



Minotti

Minotti

Minotti rappresenta un'eccellenza italiana dell'interior design contemporaneo riconosciuta a livello internazionale. Forte di un'eredità familiare e culturale legata a una maestria artigianale che si tramanda di generazione in generazione, da oltre settant'anni l'azienda esprime appieno il concetto di "Made in Italy", fondendo in modo indissolubile tradizione e innovazione. Un connubio perfetto tra *know-how* progettuale e *savoir-faire* sartoriale di altissimo livello, in una tensione ideale all'eccellenza, che si traduce in una raffinata proposta di arredi dalla forte identità e dall'indiscussa qualità. Le collezioni Minotti interpretano con sofisticata eleganza l'evoluzione dell'abitare, offrendo atmosfere e suggestioni che riflettono un concetto di lifestyle contemporaneo di spirito internazionale, pensato per un pubblico cosmopolita. L'esperienza maturata nel corso degli anni ha portato l'azienda a plasmare un vero e proprio "codice Minotti", caratterizzato da grande coerenza stilistica e decorativa, che si ritrova come una costante nelle collezioni. Nasce dal DNA dell'azienda ed è legato a valori di sobrietà estetica, eleganza senza tempo, continuità nella tradizione e abilità artigianale. Il dialogo creativo con Rodolfo Dordoni, Art Director e designer, contribuisce a tracciare le linee dell'identità dell'azienda e a garantire uno stimolante confronto multiculturale con talenti internazionali del calibro di Nendo, Marcio Kogan, GamFratesi e Christophe Delcourt, per dare forma ad un progetto Minotti unico e autentico. La visione progettuale dell'azienda si esprime in esclusive collezioni indoor e outdoor, pensate sia per l'ambito residenziale che per l'Hospitality.

Minotti is an internationally recognised byword for Italian excellence in contemporary interior design. Building on a familial and cultural legacy rooted in master craftsmanship handed down from generation to generation, the company has been giving full expression to the "Made in Italy" ethos for over seventy years, indivisibly blending tradition and innovation. This perfect union of design know-how and the highest standard of tailoring expertise in pursuit of excellence is reflected in a sophisticated range of furniture of undeniable quality with a strong identity. The Minotti collections interpret evolving lifestyles with sophisticated elegance, offering moods and atmospheres which reflect a contemporary lifestyle concept with an international spirit, intended for a cosmopolitan public. The company's years of experience have led to the forming of a fully fledged "Minotti code", whose great stylistic and decorative unity is a constant feature throughout the collections. Embodying the company's very essence, it is rooted in the values of aesthetic simplicity, timeless elegance, continuity of tradition, and craftsmanship. The creative dialogue with Art Director and designer Rodolfo Dordoni contributes to defining the company's identity and ensuring a stimulating multicultural relationship with global talent of the calibre of Nendo, Marcio Kogan, GamFratesi and Christophe Delcourt, giving rise to a unique, authentic Minotti project. The company's design approach is expressed in exclusive indoor and outdoor collections, designed for both residential and Hospitality settings.

Minotti repräsentiert in der zeitgenössischen Innenarchitektur eine international anerkannte italienische Exzellenz. Das Unternehmen stützt sich auf ein starkes familiäres und kulturelles Erbe, verbunden mit einem handwerklichen Können, das von Generation zu Generation weitergegeben wird. So steht Minotti seit über siebenzig Jahren erfolgreich für das Konzept des "Made in Italy", indem es Tradition und Innovation auf unauflösbare Weise miteinander verbindet. Eine perfekte Kombination von Design-Know-how und modischem Savoir-Faire auf höchstem Niveau, in einer idealen Spannung zur Exzellenz. Sie schlägt sich in erlesenen Kreationen von Möbeln mit einer starken Identität und von unbestrittener Qualität nieder. Die Kollektionen Minotti interpretieren die Entwicklung des Wohnens mit ausgesuchter Eleganz. Sie bieten Atmosphären und Anregungen, die ein zeitgenössisches Lifestyle-Konzept von internationalem Geist widerspiegeln, das für ein kosmopolitisches Publikum konzipiert ist. Die in vielen Jahren gewonnene Erfahrung hat es dem Unternehmen ermöglicht, einen wahren "Minotti-Code" zu schaffen. Dieser zeichnet sich durch eine große stilistische und dekorative Konsequenz aus, die als Konstante die Kollektionen prägt. Hervorgegangen ist dieser Code aus der DNA des Unternehmens, der mit Werten wie ästhetische Nüchternheit, zeitlose Eleganz, Kontinuität in der Tradition sowie handwerklichem Können verbunden ist. Der kreative Dialog mit Rodolfo Dordoni, Art Director und Designer, trägt dazu bei, die Identität des Unternehmens nachzuzeichnen. Er sorgt zudem für einen anregenden multikulturellen Austausch mit internationalen Talenten vom Kaliber Nendo, Marcio Kogan, GamFratesi und Christophe Delcourt. So entsteht ein einzigartiges und authentisches Projekt Minotti. Die Designvision des Unternehmens kommt in exklusiven Indoor- und Outdoor-Kollektionen zum Ausdruck, die sowohl für Wohn- als auch für Hospitality-Bereiche konzipiert werden.

Fleuron italien de la décoration d'intérieur contemporaine, la marque Minotti est réputée dans le monde entier. Forte d'un héritage familial et culturel fondé sur un savoir-faire artisanal d'excellence se transmettant de génération en génération, cette entreprise qui parvient à faire indissolublement fusionner tradition et innovation est depuis plus de soixante-dix ans une parfaite ambassadrice du "Made in Italy". Mêlant à merveille un talent créatif et un savoir-faire sur mesure de très haut niveau visant toujours l'excellence, la marque propose un éventail raffiné de meubles à forte personnalité et d'une incontestable qualité. Les collections Minotti interprètent avec une élégance sophistiquée l'évolution de l'habitat en déclinant des atmosphères et des inspirations traduisant un art de vivre contemporain d'ampleur internationale destiné à un public cosmopolite. L'expérience acquise au fil des années a permis à la marque de donner naissance à un véritable "code Minotti" se distinguant par une grande cohérence stylistique et décorative que l'on retrouve, tel un fil rouge, dans toutes ses collections. Issu de l'ADN de l'entreprise, ce langage prône la sobriété esthétique, une élégance intemporelle et un lien indéfectible avec la tradition et le talent artisanal. Dans la perspective de donner forme à un projet Minotti unique et authentique, le designer et directeur artistique Rodolfo Dordoni a instauré un dialogue créatif pour définir les traits distinctifs de la marque et nourrir de fructueux échanges multiculturels avec des designers internationaux aussi prestigieux que Nendo, Marcio Kogan, GamFratesi et Christophe Delcourt. La vision créative de Minotti se traduit par des collections haut de gamme pour intérieur et pour extérieur qui trouvent parfaitement leur place aussi bien dans les logements que dans les espaces de l'Hospitality.

MODULAR SEATING SYSTEMS SISTEMI DI SEDUTA componibili

		
ALISON "DARK BROWN" OUTDOOR 138	ALISON "IROKO" OUTDOOR 144	FLORIDA 38
		
INDIANA 90	QUADRADO 56	SUNRAY 12

SEATING COLLECTIONS COLLEZIONI DI SEDUTA

	
ASTON "CORD" OUTDOOR 104	HALLEY OUTDOOR 128
	
QUADRADO 72	RIVERA 118
	
TAPE "CORD" OUTDOOR 78	VIRGINIA OUTDOOR 100

ARMCHAIRS POLTRONE

		
ASTON "CORD" OUTDOOR 104	COLETTE OUTDOOR 170	CORTINA OUTDOOR 184
		
DAIKI OUTDOOR 152	FYNN OUTDOOR 158	HALLEY OUTDOOR 128
		
PRINCE "CORD" OUTDOOR 176	QUADRADO 166	RIVERA 118
		
TAPE "CORD" OUTDOOR 78	VIRGINIA OUTDOOR 100	WARHOL "DARK BROWN" OUTDOOR 180
		
WARHOL "IROKO" OUTDOOR 182		

BENCHES AND OTTOMANS PANCHE E POUF



FLORIDA 51



FYNN OUTDOOR 194



INDIANA - VIRGINIA OUTDOOR 96



KLASEN OUTDOOR 202



QUADRADO 56



RIVERA 118



SUNRAY LUKE 190



TAPE "CORD" OUTDOOR 78

COFFEE TABLES TAVOLINI



AERON OUTDOOR 232



BELLAGIO OUTDOOR 248



BLOCK OUTDOOR 216



BRISLEY OUTDOOR 234



CAULFIELD OUTDOOR 220



CESAR OUTDOOR 238



DUCHAMP OUTDOOR 240



ELLIOTT OUTDOOR 224



FLORIDA 54



FYNN OUTDOOR 212



INDIANA - VIRGINIA OUTDOOR 92



LEGER OUTDOOR 246



QUADRADO 56



RIVERA 120



SULLIVAN OUTDOOR 228



SUNRAY MEG 208

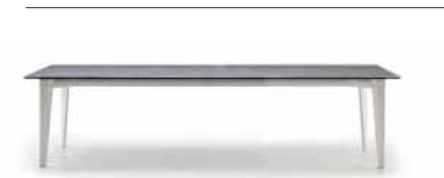


TAPE "CORD" OUTDOOR 78



WARREN OUTDOOR 236

DINING TABLES TAVOLI DA PRANZO

		
BELLAGIO "DINING" OUTDOOR 284	BELLAGIO "BISTROT" OUTDOOR 290	CLAYDON OUTDOOR 276
		
EVANS OUTDOOR 282	FYNN "DINING" OUTDOOR 254	QUADRADO "DINING" 264
		
TERRACE 258	VAN DYCK OUTDOOR 270	

LOUNGE TABLES TAVOLI LOUNGE

		
BELLAGIO "LOUNGE" OUTDOOR H61 294	BELLAGIO "LOUNGE" OUTDOOR H67 292	

CHAIRS SEDIE

		
ASTON "CORD" OUTDOOR 312	CORTINA OUTDOOR 320	DAIKI OUTDOOR 304
		
FYNN OUTDOOR 300	RIVERA 316	TAPE "CORD" OUTDOOR 306
		
YORK "CORD" OUTDOOR 310		

STOOLS SGABELLI

		
ASTON "CORD" OUTDOOR 328	KLASEN OUTDOOR 330	TAPE "CORD" OUTDOOR 324

SEATING SYSTEMS

SISTEMI DI SEDUTA

Minotti esprime, attraverso i propri progetti outdoor, la volontà di creare continuità estetica e stilistica tra *in* e *out*, disegnando veri e propri living all'aperto senza confini apparenti, interpretandoli con personalità, eleganza e stile internazionale.

L'ampia gamma di sistemi componibili e di sedute - che offre estrema flessibilità nell'utilizzo, oltre a un elevato standard di qualità e di comfort - è progettata per arredare spazi outdoor contenuti o di grandi dimensioni che rappresentano un invito al relax e alla convivialità. Le soluzioni proposte dialogano con la natura e l'architettura circostante e abitano con disinvoltura giardini e terrazzi privati, *dehors* di strutture Hospitality, marine o yacht. Volumi di forme e dimensioni diverse abbinabili tra loro ricreano vere e proprie isole di comfort e regalano grande armonia attraverso le forme, sottolineando al contempo l'incontro vincente tra segni progettuali di autori con una matrice culturale diversa al servizio di un progetto nel puro stile Minotti. Tradizione, abilità artigianale e innovazione tecnologica si uniscono per dar vita a una proposta sofisticata, innovativa e curata nei minimi dettagli.

L'aspetto *couture*, che valorizza la confezione delle sedute, si ritrova anche nel raffinato accostamento di materiali, nella scelta di essenze naturali come il teak e l'iroko utilizzato per le strutture, nelle finiture ricercate, nelle texture e nella mano tattile dei rivestimenti tessili. Un appassionante e costante lavoro di ricerca sui materiali, accuratamente scelti per resistere all'usura del tempo e degli agenti atmosferici, enfatizza ulteriormente l'identità formale ed estetica delle soluzioni, offrendo un elevato grado di personalizzazione.

Through its outdoor designs, Minotti expresses the desire to create continuity between the aesthetics and styles of indoor and outdoor spaces, designing veritable open air living areas free from visible borders, and interpreting them with character, elegance and international style.

The wide range of modular systems and seating systems - offering extreme flexibility of use, as well as a high standard of quality and comfort - is designed to furnish small or large outdoor spaces, enveloping them in a relaxing, welcoming vibe. The proposed solutions dialogue with the surrounding nature and architecture, effortlessly furnishing gardens and private terraces with elegance, as well as the *dehors* of hospitality buildings, marinas and yachts. Volumes with different, matchable shapes and sizes create real islands of comfort and promote a strong sense of harmony through their forms, simultaneously highlighting the winning encounter between the distinctive styles of designers with diverse cultural backgrounds, which merge to generate a project in pure Minotti style. Tradition, skilled craftsmanship and technological innovation combine to breathe life into a sophisticated, innovative proposal, where even the tiniest details are managed with great care and attention.

The same *couture* aesthetic that showcases the exquisite craftsmanship of the seats, is also expressed in the stylish juxtaposition of materials, the choice of natural woods such as the teak and iroko used for the frames, in the elegant finishes and in the textures and tactile feel of the textile coverings. The constant, passionate research carried out on the materials, carefully chosen to stand the test of time and ensure protection from the weather, further emphasises the formal and aesthetic identity of the solutions, offering a high level of customisation.

Minotti bezeugt mit seinen Outdoor-Projekten den Willen, eine ästhetisch-stilistische Kontinuität zwischen *In* und *Out* zu schaffen. Dies gelingt durch die Gestaltung echter Lebensräume im Freien scheinbar ohne Grenzen und ihre Interpretation mit Persönlichkeit, Eleganz und internationalem Stil.

Die breite Palette an modularen Systemen und Sitzmöbeln - die extreme Flexibilität in der Nutzung sowie einen hohen Qualitäts- und Komfortstandard bieten - ist für die Einrichtung kleiner oder großer Außenräume konzipiert, die zu Entspannung und Geselligkeit einladen. Die vorgeschlagenen Lösungen stehen im Dialog mit der Natur und der umgebenden Architektur und finden ihren Platz in aller Selbstverständlichkeit in privaten Gärten und auf Terrassen, in Outdoor-Zonen von Hospitality-Einrichtungen, in Marinen oder auf Yachten. Kreationen verschiedener Formen und Größen, die miteinander kombiniert werden können, schaffen echte Inseln des Komforts und erzeugen durch die Formen eine große Harmonie. Gleichzeitig unterstreichen sie das gelungene Zusammenspiel der Stilarten von Designern mit verschiedenen kulturellen Matrizen, die im Dienste eines Projekts im reinen Stil von Minotti stehen. Tradition, handwerkliches Können und technologische Innovation gehen eine Verbindung ein und lassen ein anspruchsvolles und innovatives Angebot mit viel Liebe zum Detail entstehen.

Der Couture-Aspekt, der die Verarbeitung der Sitzmöbel aufwertet, zeigt sich auch in der raffinierten Materialkombination, in der Auswahl der für die Strukturen verwendeten Naturhölzer wie Teak und Iroko, in den edlen Oberflächen, in den Texturen sowie in der haptischen Beschaffenheit der Stoffbezüge. Eine anregende und konstante Forschungsarbeit an Materialien, die sorgfältig ausgewählt wurden, um der Abnutzung durch Zeit und Wetter zu widerstehen, unterstreicht die formale und ästhetische Identität der Lösungen ebenso wie ein hoher Grad an Individualisierung begünstigt.

Minotti exprime à travers ses projets outdoor sa volonté de créer une continuité esthétique et stylistique entre extérieur et intérieur en donnant naissance à de véritables séjours en plein air sans limites apparentes et arborant un style cosmopolite empreint de personnalité et d'élégance. Le riche éventail de systèmes modulaires et de sièges - gage non seulement d'une extrême flexibilité d'utilisation mais aussi d'un haut degré de qualité et de confort - a été conçu en vue de meubler tous les espaces, qu'ils soient grands ou petits, sous le signe de la détente et de la convivialité. Les solutions proposées instaurent un dialogue avec la nature et avec le contexte architectural et agrémentent avec désinvolture les jardins ainsi que les terrasses privées et publiques de l'Hospitality, des marinas ou des yachts. Déclinant de multiples formes et dimensions, ces volumes conçus pour être assortis donnent corps à de véritables îlots de confort aux lignes particulièrement harmonieuses ; autant d'illustrations de la fructueuse alliance des éléments stylistiques de créateurs issus de différents horizons culturels collaborant au service d'un projet en parfaite adéquation avec l'esprit Minotti. Tradition, savoir-faire artisanal et innovation technologique fusionnent ainsi pour donner naissance à des produits sophistiqués, innovants et peaufinés dans les moindres détails. L'aspect haute couture distinctif de la confection des sièges se retrouve également dans l'élégante juxtaposition des matières, dans le choix d'essences naturelles telles que le teck et l'iroko utilisés pour les structures, dans les finitions recherchées, dans les textures et dans le doux toucher des revêtements textiles. Ce fascinant et incessant travail de recherche sur les matières afin de choisir celles les mieux à même de résister à l'usure du temps et aux agents atmosphériques accentue aussi la singularité formelle et esthétique des solutions Minotti tandis que le très haut degré de personnalisation des produits.

Modular seating system

SUNRAY

Rodolfo Dordoni design

SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM
DAIKI OUTDOOR ARMCHAIRS WITHOUT ARMRESTS
SUNRAY LUKE BENCH
SUNRAY MEG COFFEE TABLE AND SIDE TABLE
BLOCK OUTDOOR SIDE TABLE
AVERY RUG
FYNN "DINING" OUTDOOR TABLE
FYNN OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
KYOTO RUG







SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM
FYNN OUTDOOR ARMCHAIR
FYNN OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS
SUNRAY COFFEE TABLE
BLOCK OUTDOOR SIDE TABLE
CESAR OUTDOOR SIDE TABLE
KYOTO RUG





SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM
SUNRAY COFFEE TABLE - SUNRAY MEG COFFEE TABLE - BLOCK OUTDOOR SIDE TABLE - KYOTO RUG





SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM
SUNRAY COFFEE TABLE - SUNRAY MEG COFFEE TABLES - AVERY RUG





SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM
SUNRAY ARMCHAIRS - FYNN OUTDOOR COFFEE TABLE - AVERY RUG

SUNRAY ARMCHAIRS
FYNN OUTDOOR COFFEE TABLE - AVERY RUG





SUNRAY CHAISE-LONGUES
SUNRAY MEG SIDE TABLES - AVERY RUG



SUNRAY DAYBEDS
SUNRAY LUKE BENCHES - BLOCK OUTDOOR SIDE TABLE - KYOTO RUG



Modular seating system

FLORIDA

Rodolfo Dordoni design



FLORIDA MODULAR SEATING SYSTEM
 FYNN OUTDOOR ARMCHAIRS - FYNN OUTDOOR COFFEE TABLE
 BLOCK OUTDOOR SIDE TABLE - AVERY RUG







FLORIDA MODULAR SEATING SYSTEM
 COLETTE OUTDOOR BERGÈRE - HALLEY OUTDOOR ARMCHAIRS - CAULFIELD OUTDOOR SIDE TABLES
 CESAR OUTDOOR SIDE TABLE - WARREN OUTDOOR SIDE TABLE - BRAID RUGS



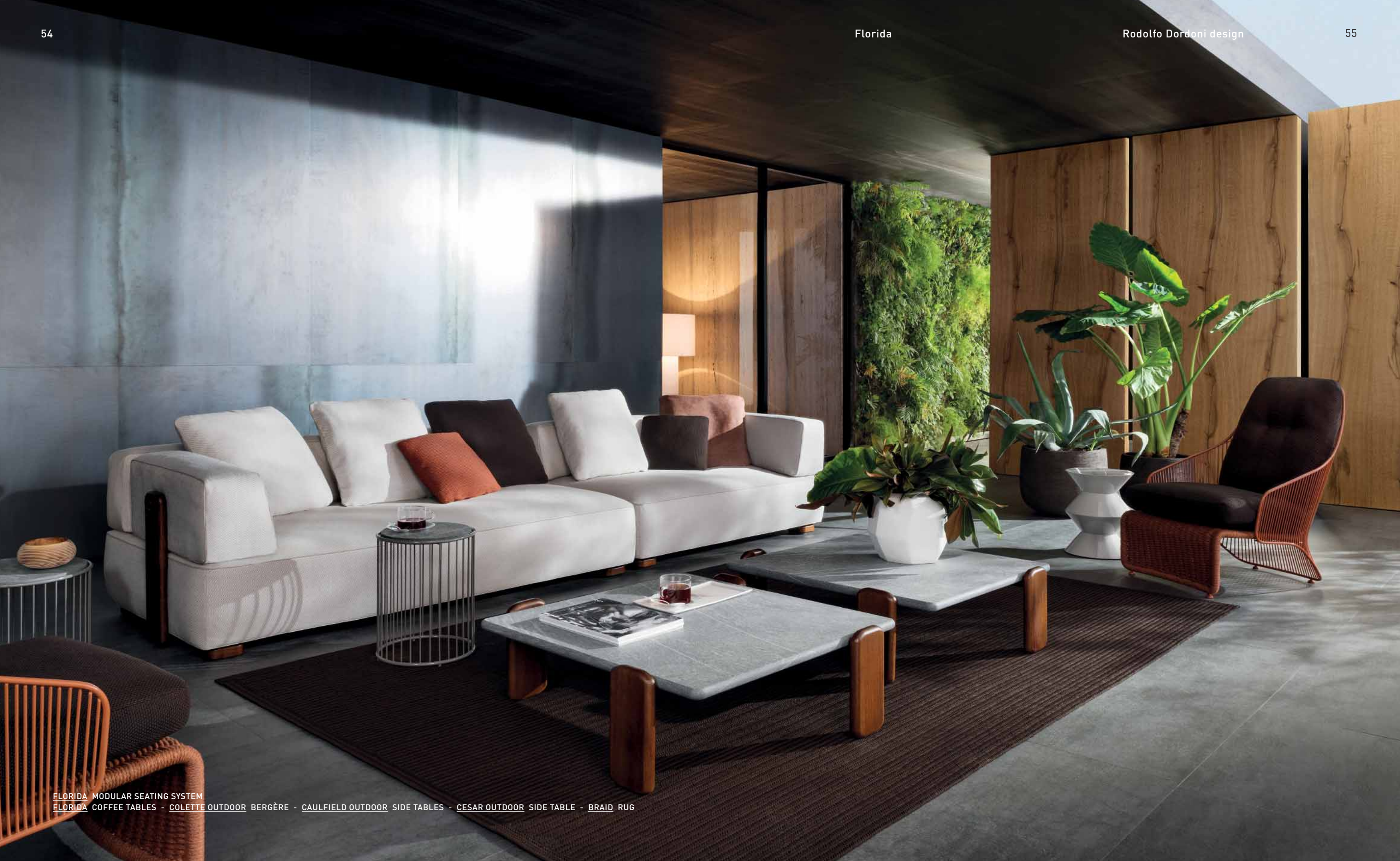
FLORIDA MODULAR SEATING SYSTEM
FLORIDA OTTOMAN - HALLEY OUTDOOR ARMCHAIR AND FOOTSTOOL - CAULFIELD OUTDOOR COFFEE TABLE AND SIDE TABLE
CESAR OUTDOOR SIDE TABLE - BELLAGIO "LOUNGE" OUTDOOR H&I LOUNGE TABLE
ASTON "CORD" OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS - BRAID RUG





FLORIDA MODULAR SEATING SYSTEM
FLORIDA OTTOMAN - FLORIDA COFFEE TABLES - HALLEY OUTDOOR DAYBEDS - CAULFIELD OUTDOOR SIDE TABLE - TRICOT FLAG RUGS





FLORIDA MODULAR SEATING SYSTEM
FLORIDA COFFEE TABLES - COLETTE OUTDOOR BERGÈRE - CAULFIELD OUTDOOR SIDE TABLES - CESAR OUTDOOR SIDE TABLE - BRAID RUG

Modular seating system

QUADRADO

Marcio Kogan / studio mk27 design

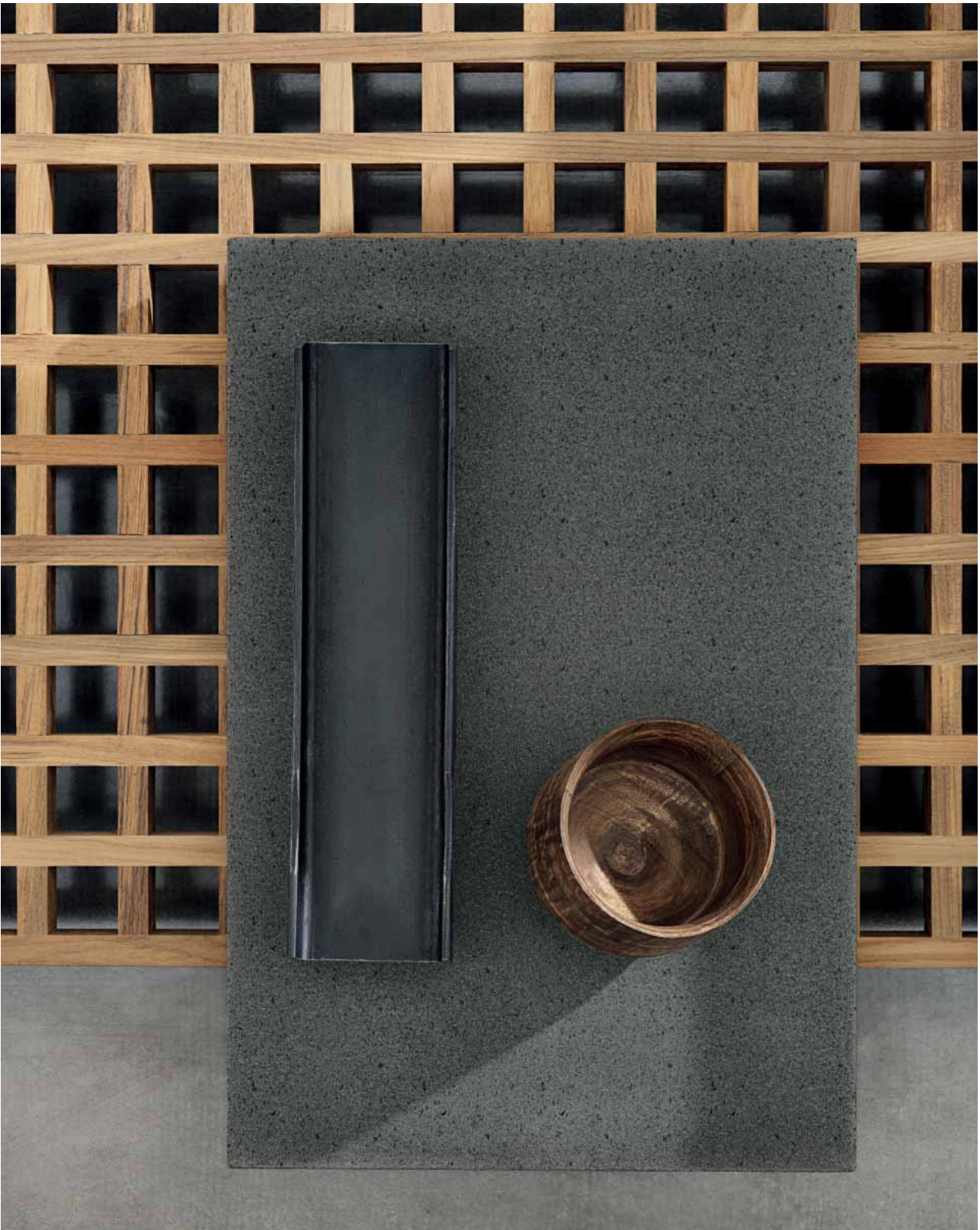
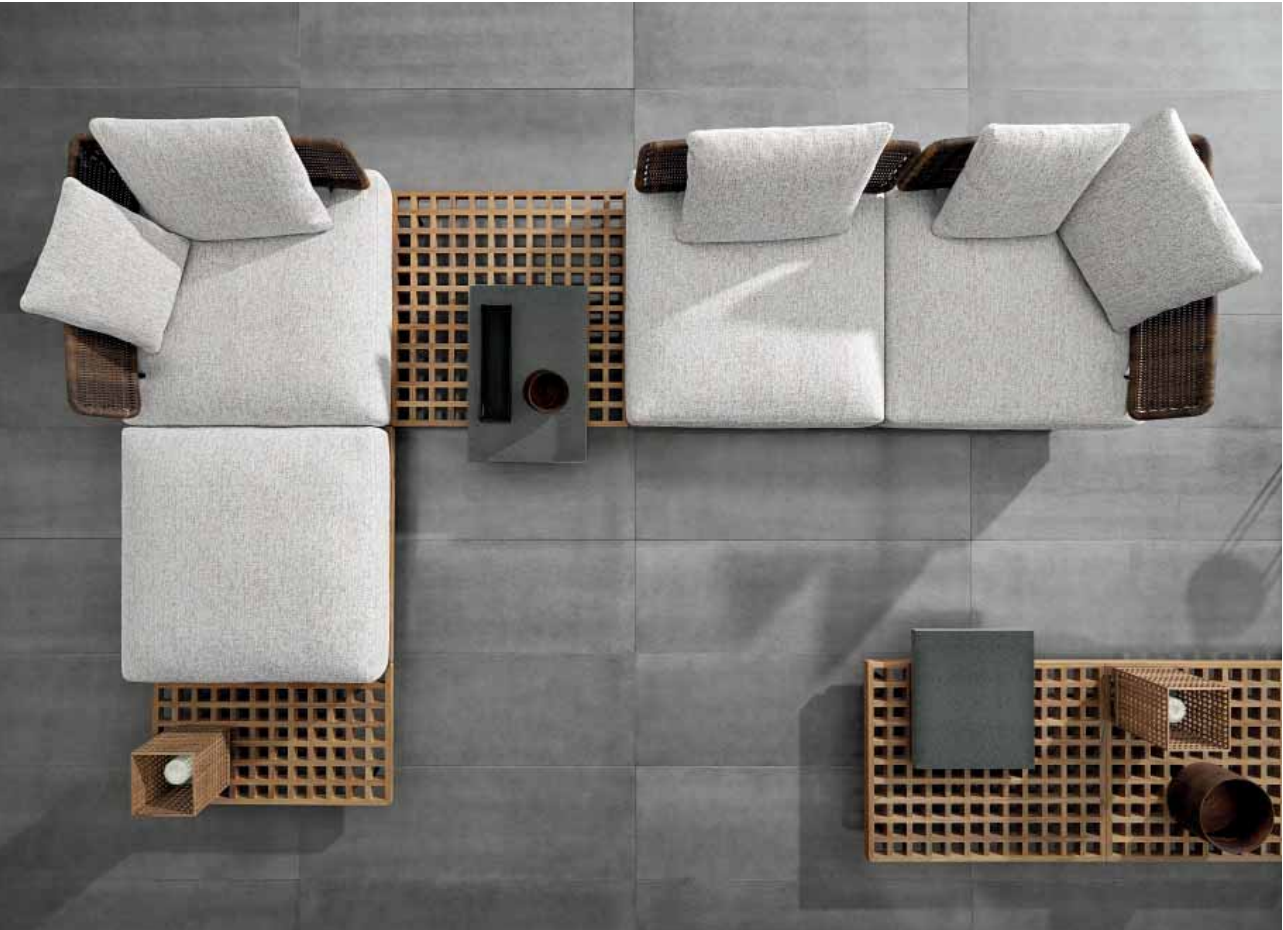
QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM
QUADRADO COFFEE TABLES
QUADRADO ROUND ARMCHAIR
DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLES







QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM
QUADRADO COFFEE TABLES AND CUSHION - DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLES





QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM
QUADRADO ROUND ARMCHAIR - QUADRADO COFFEE TABLES AND CUSHIONS - PRINCE "CORD" OUTDOOR ARMCHAIR AND FOOTSTOOL
DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLES - LEGER OUTDOOR SIDE TABLE - WARREN OUTDOOR SIDE TABLE - CESAR OUTDOOR SIDE TABLE





QUADRADO ROUND ARMCHAIRS
DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLES



QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM
QUADRADO ARMCHAIRS - QUADRADO COFFEE TABLES - DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLE



QUADRADO DOUBLE DAYBED

QUADRADO ARMCHAIRS - QUADRADO COFFEE TABLES AND CUSHION

TAPE "CORD" OUTDOOR COFFEE TABLE - DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLE - BRAID RUG





QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM
 QUADRADO COFFEE TABLES - TAPE "CORD" OUTDOOR ARMCHAIRS - TAPE "CORD" OUTDOOR SIDE TABLES - DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLES
 CESAR OUTDOOR SIDE TABLES - QUADRADO DINING TABLE - TAPE "CORD" OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS

Seating collection

TAPE “CORD” OUTDOOR

nendo design

TAPE “CORD” OUTDOOR SOFA AND ARMCHAIRS
TAPE “CORD” OUTDOOR BENCH AND OTTOMAN
TAPE “CORD” OUTDOOR COFFEE TABLE AND SIDE TABLE
BRAID RUGS



SOFAS



CM 160X85 H74
INCHES 63X33¹/₂ H29¹/₈



CM 225X88,5 H74
INCHES 88⁵/₈X34⁷/₈ H29¹/₈



CM 160X83 H74
INCHES 63X32⁵/₈ H29¹/₈

PAOLINA



CM 168X75 H74
INCHES 66¹/₈X29¹/₂ H29¹/₈

DAYBED



CM 168X71 H74
INCHES 66¹/₈X28 H29¹/₈

ARMCHAIRS



CM 75X82 H74
INCHES 29¹/₂X32¹/₄ H29¹/₈



CM 69X82 H74
INCHES 27¹/₈X32¹/₄ H29¹/₈

LITTLE ARMCHAIR



CM 59X58 H72
INCHES 23¹/₄X22⁷/₈ H28³/₈

STOOLS



CM 59X60 H102
INCHES 23¹/₄X23⁵/₈ H40¹/₈



CM 59X60 H115
INCHES 23¹/₄X23⁵/₈ H45¹/₄

OTTOMAN



CM 71X71 H42
INCHES 28X28 H16¹/₂

BENCH



CM 166X75 H42
INCHES 65³/₈X29¹/₂ H16¹/₂

COFFEE TABLES



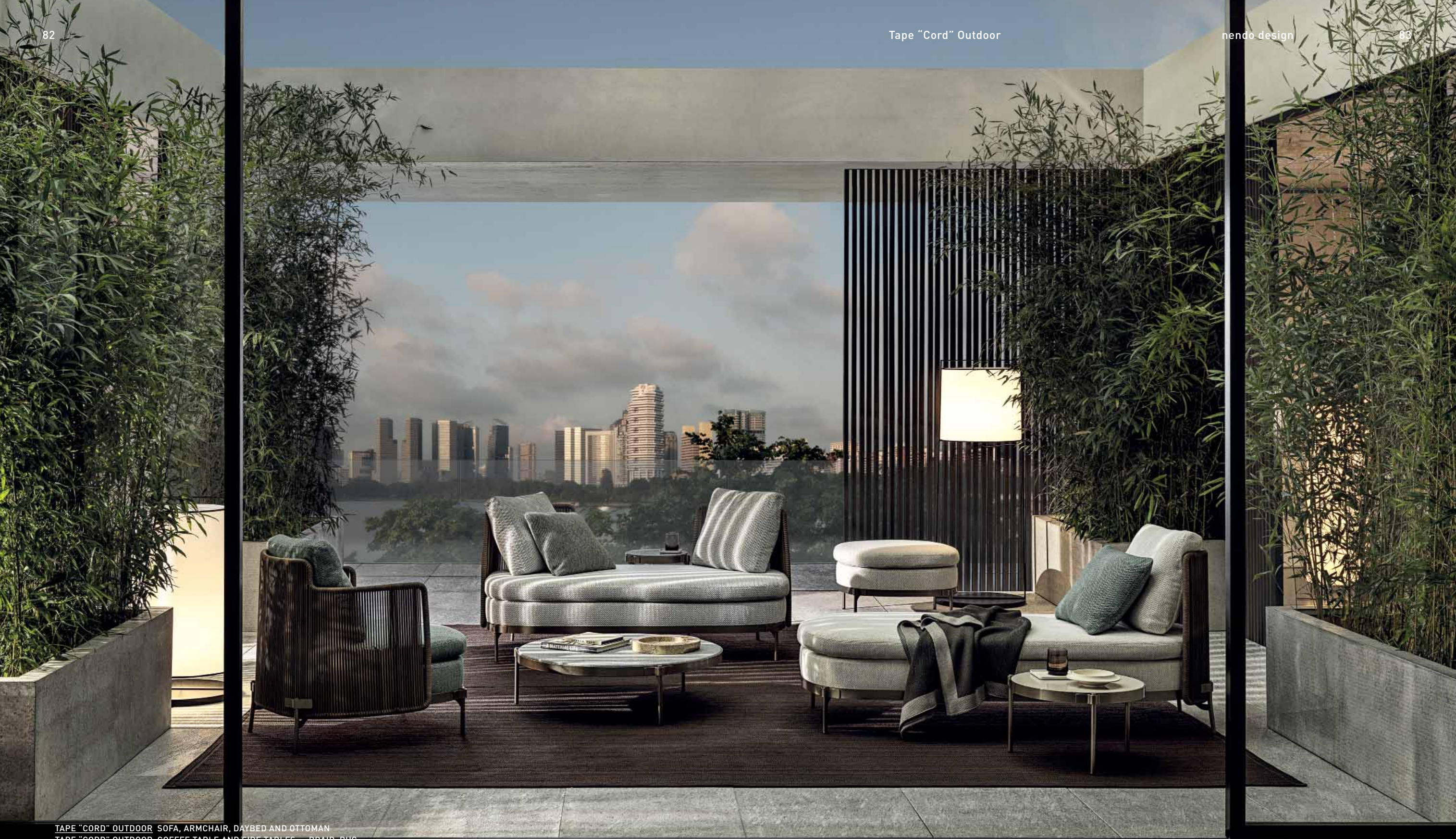
CM Ø 35 H45/45,5
INCHES Ø 13³/₄ H17³/₄/17⁷/₈



CM Ø 50 H30/30,5
INCHES Ø 19⁵/₈ H11³/₄/12



CM Ø 90 H25/25,5
INCHES Ø 35¹/₂ H9⁷/₈/10



TAPE "CORD" OUTDOOR SOFA, ARMCHAIR, DAYBED AND OTTOMAN
TAPE "CORD" OUTDOOR COFFEE TABLE AND SIDE TABLES - BRAID RUG



Tape "CORD" OUTDOOR DAYBED AND OTTOMAN
Tape "CORD" OUTDOOR SIDE TABLES - BRAID RUG





TAPE "CORD" OUTDOOR PAOLINA
TAPE "CORD" OUTDOOR COFFEE TABLE AND SIDE TABLES - BRAID RUG



TAPE "CORD" OUTDOOR SOFA, ARMCHAIRS AND OTTOMAN
TAPE "CORD" OUTDOOR COFFEE TABLE AND SIDE TABLE - CESAR OUTDOOR SIDE TABLE - BRAID RUGS

Modular seating system

INDIANA

Rodolfo Dordoni design



INDIANA MODULAR SEATING SYSTEM
INDIANA OTTOMAN - AERON OUTDOOR SIDE TABLES
BRISLEY OUTDOOR SIDE TABLE - TRICOT FLAG RUG



INDIANA MODULAR SEATING SYSTEM
 INDIANA COFFEE TABLE - AERON OUTDOOR SIDE TABLE - BRISLEY OUTDOOR SIDE TABLE
 ELLIOTT OUTDOOR COFFEE TABLE - TRICOT FLAG RUG





INDIANA MODULAR SEATING SYSTEM
 VIRGINIA OUTDOOR ARMCHAIRS - INDIANA COFFEE TABLE AND OTTOMAN - ELLIOTT OUTDOOR COFFEE TABLE - TRICOT FLAG RUG

INDIANA CHAISE-LONGUES AND COFFEE TABLE
AERON OUTDOOR SIDE TABLES - TRICOT FLAG RUG



Seating collection

VIRGINIA OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



VIRGINIA OUTDOOR SOFA, ARMCHAIRS AND COFFEE TABLE
AERON OUTDOOR SIDE TABLE - TRICOT FLAG RUG



Seating collection

ASTON "CORD" OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



ASTON "CORD" OUTDOOR SOFA, ARMCHAIR AND FOOTSTOOL
CESAR OUTDOOR SIDE TABLE





[ASTON "CORD" OUTDOOR SOFA](#)
[WARHOL "DARK BROWN" OUTDOOR ARMCHAIRS](#) - [BELLAGIO OUTDOOR SIDE TABLE](#) - [CESAR OUTDOOR SIDE TABLE](#)

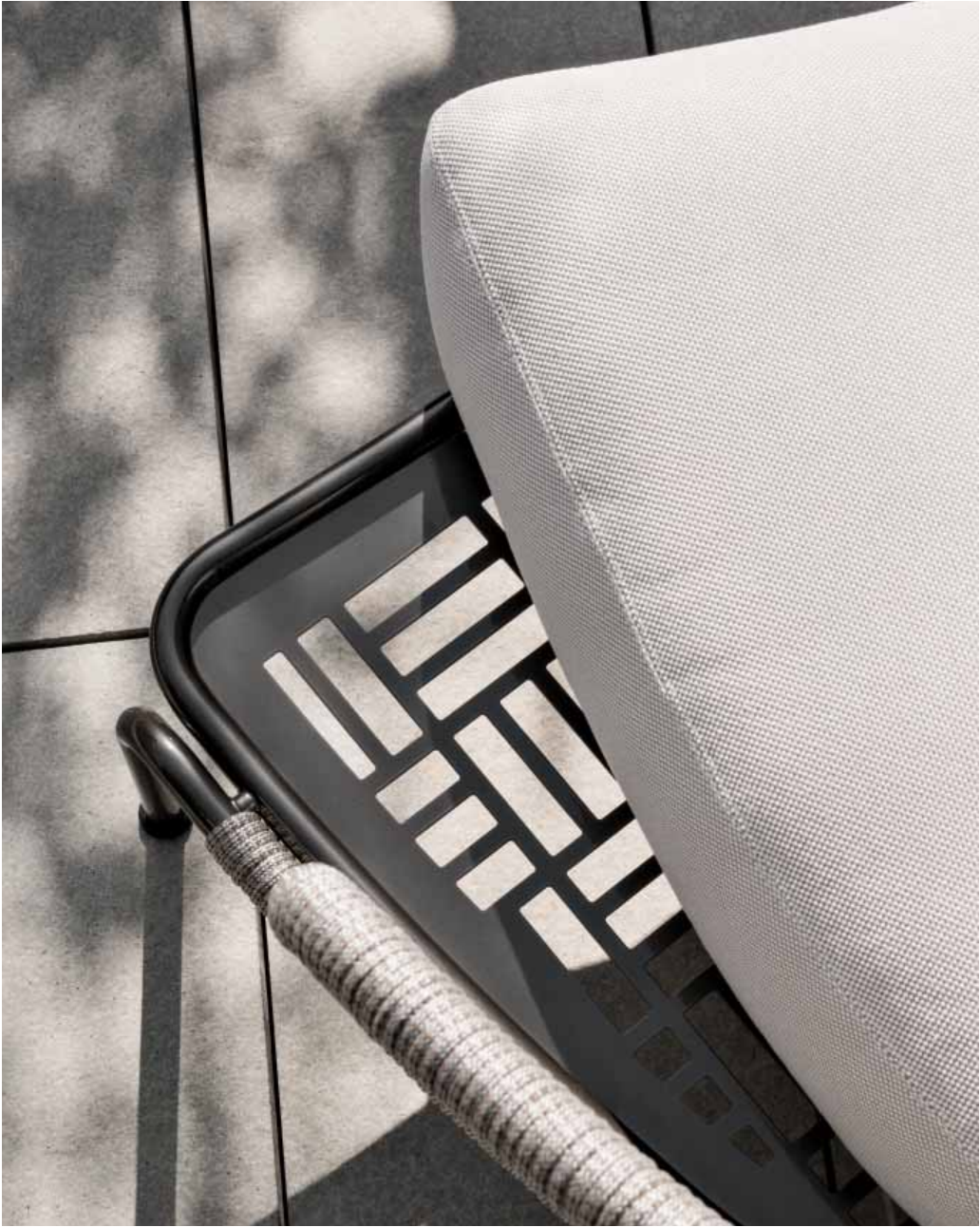
ASTON "CORD" OUTDOOR SOFA AND LOVESEAT
BELLAGIO OUTDOOR SIDE TABLES - CESAR OUTDOOR SIDE TABLES - KLASEN OUTDOOR BENCH





ASTON "CORD" OUTDOOR LOVESEAT
BELLAGIO OUTDOOR SIDE TABLE
KLASEN OUTDOOR BENCH





ASTON "CORD" OUTDOOR CHAISE-LONGUE
ALISON "DARK BROWN" OUTDOOR MODULAR SEATING SYSTEM
BELLAGIO OUTDOOR SIDE TABLE - WARREN OUTDOOR SIDE TABLE

Seating collection

RIVERA

Rodolfo Dordoni design



RIVERA SOFA, OTTOMAN AND COFFEE TABLE



RIVERA SOFA, LARGE ARMCHAIRS, OTTOMAN AND COFFEE TABLE
BELLAGIO OUTDOOR SIDE TABLE



RIVERA LARGE ARMCHAIRS
BELLAGIO OUTDOOR SIDE TABLE
ELLIOTT OUTDOOR SIDE TABLES



RIVERA SOFA, ARMCHAIRS, COFFEE TABLE AND DINING LITTLE ARMCHAIRS
EVANS OUTDOOR TABLE - CESAR OUTDOOR SIDE TABLE



Seating collection

HALLEY OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



HALLEY OUTDOOR SOFA AND FOOTSTOOL
CAULFIELD OUTDOOR SIDE TABLE - BRAID RUGS



HALLEY OUTDOOR SOFA AND ARMCHAIRS
FLORIDA OTTOMAN - FLORIDA COFFEE TABLES - CAULFIELD OUTDOOR COFFEE TABLE - TRICOT FLAG RUG



HALLEY OUTDOOR SOFAS, ARMCHAIRS AND FOOTSTOOLS



HALLEY OUTDOOR ARMCHAIRS
CAULFIELD OUTDOOR SIDE TABLES



HALLEY OUTDOOR DAYBEDS
CAULFIELD OUTDOOR SIDE TABLE - FLORIDA OTTOMAN - TRICOT FLAG RUGS



Modular seating system

ALISON “DARK BROWN” OUTDOOR

Rodolfo Dordoni with Roberto Minotti design

ALISON “DARK BROWN” OUTDOOR MODULAR SEATING SYSTEM
ASTON “CORD” OUTDOOR CHAISE-LONGUE
ASTON “CORD” OUTDOOR ARMCHAIR AND FOOTSTOOL
KLASEN OUTDOOR BENCHES
BELLAGIO OUTDOOR COFFEE TABLES





ALISON "DARK BROWN" OUTDOOR MODULAR SEATING SYSTEM
ASTON "CORD" OUTDOOR ARMCHAIRS AND FOOTSTOOL - BELLAGIO OUTDOOR COFFEE TABLE AND SIDE TABLE - WARREN OUTDOOR SIDE TABLE



Modular seating system

ALISON “IROKO” OUTDOOR

Rodolfo Dordoni with Roberto Minotti design



ALISON “IROKO” OUTDOOR MODULAR SEATING SYSTEM
CESAR OUTDOOR SIDE TABLE
WARREN OUTDOOR SIDE TABLE





ALISON "IROKO" OUTDOOR MODULAR SEATING SYSTEM
CORTINA OUTDOOR ARMCHAIR - CESAR OUTDOOR SIDE TABLE - BELLAGIO OUTDOOR COFFEE TABLE AND SIDE TABLE

ARMCHAIRS

POLTRONE

Le poltrone outdoor Minotti si distinguono per le loro linee essenziali, i loro volumi compatti e l'innata eleganza, caratteristiche che le rendono protagoniste sia di ampi living *open-air* che di terrazze di dimensioni più contenute. Collocate una accanto all'altra o *vis-à-vis*, creano delle aree conversazione intime e raccolte oppure dialogano in perfetta armonia con l'ampia gamma di elementi d'arredo e complementi della Lifescape Collection. La leggerezza, l'ergonomia delle strutture e i rivestimenti interamente sfoderabili - proposti in una gamma di tessuti in fibre idrorepellenti, con colori esclusivi, testati per la collocazione in esterni - amplificano notevolmente la versatilità dei prodotti, offrendo una varietà di accostamenti quasi infinita. Caratterizzate da forme sinuose, avvolgenti o più minimal, le poltrone outdoor esplorano design e stili diversi in chiave contemporanea, proponendo sedute di grande comfort che nascono dalla volontà di sperimentare ergonomie, contrasti, combinazioni materiche e cromatiche totalmente inedite per gli spazi esterni.

The Minotti outdoor armchairs stand out for their minimal lines, compact volumes and innate elegance, characteristics that make them the ideal protagonists of both large open-air living spaces and smaller terraces. Positioned side by side, or face to face, they create intimate, cosy conversation areas, or dialogue in perfect harmony with the wide range of furniture and furnishing accessories in the Lifescape Collection. The lightness, the ergonomics of the frames and the fully removable coverings - proposed in a range of fabrics in water-repellent fibres, with exclusive colours, tested for outdoor use - notably enhance the versatility of the products, offering an almost infinite variety of mix and match options. Characterised by wavy, enveloping or more minimal shapes, the outdoor armchairs explore different designs and styles from a contemporary perspective, offering ultra-comfortable seats inspired by the will to experiment with ergonomics, contrasts and combinations of textures and colours never used before in outdoor spaces.

Die Outdoor-Sessel von Minotti zeichnen sich durch ihre essentiellen Linien, ihre kompakten Volumen und ihre angeborene Eleganz aus, die sie zu Protagonisten sowohl großer Wohnbereiche unter freiem Himmel als auch kleinerer Terrassen machen. Nebeneinander oder gegenüberliegend platziert schaffen sie intime und vertrauliche Gesprächszonen oder treten in einen absolut harmonischen Dialog mit den vielfältigen Einrichtungselementen und Accessoires der Lifescape Collection ein. Die Leichtigkeit, die Ergonomie der Strukturen und die vollständig abnehmbaren Bezüge - angeboten in einer Reihe von wasserabweisenden Faserstoffen, mit exklusiven Farben, getestet für den Einsatz im Freien - gewährleisten eine deutlich größere Vielseitigkeit der Produkte und bieten eine fast unendliche Vielfalt an Kombinationen. Charakterisiert durch geschwungene, umhüllende oder eher minimalistische Formen, erforschen die Sessel für den Außenbereich verschiedene Designs und Stile auf moderne Art. Aus der Lust, mit Ergonomie, Kontrasten, Material- und Farbkombinationen zu experimentieren, die für Außenräume völlig neu sind, sind äußerst komfortable Sitzmöbel entstanden.

Les fauteuils d'extérieur Minotti se distinguent par leurs lignes essentielles, leurs volumes compacts et leur élégance innée, des caractéristiques qui en font des vedettes non seulement des grands salons en plein air mais aussi des terrasses de plus petite taille. L'un à côté de l'autre ou en face à face, ils donnent naissance à des coins de conversation intimes et confidentiels ou instaurent un harmonieux dialogue avec le riche éventail d'éléments et de compléments d'ameublement de la Lifescape Collection. En raison de leur légèreté, de l'ergonomie de leurs structures et de leurs revêtements entièrement déhoussables - proposés dans une gamme de tissus en fibres déperlantes aux couleurs exclusives et testés pour résister aux conditions extérieures - les produits sont extrêmement polyvalents et offrent des possibilités de combinaisons presque infinies. Dessinant des formes sinueuses, enveloppantes ou plus minimalistes, les fauteuils d'extérieur explorent des lignes et des styles divers dans un registre contemporain pour donner corps à des sièges très confortables, fruits d'une volonté d'expérimenter des ergonomies et des contrastes ainsi que des juxtapositions de matières et de couleurs sans précédents dans les espaces en plein air.

Armchairs

DAIKI OUTDOOR

Marcio Kogan / studio mk27 design



DAIKI OUTDOOR ARMCHAIRS
SUNRAY MEG COFFEE TABLE - KYOTO RUG





DAIKI OUTDOOR ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS AND FOOTSTOOL
SUNRAY MEG COFFEE TABLE - AVERY RUG



Armchair and lounge little armchair

FYNN OUTDOOR

GamFratesi design



FYNN OUTDOOR ARMCHAIR







FYNN OUTDOOR ARMCHAIR
KYOTO RUG



FYNN OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS
SUNRAY COFFEE TABLE
KYOTO RUG

Armchair

QUADRADO

Marcio Kogan / studio mk27 design



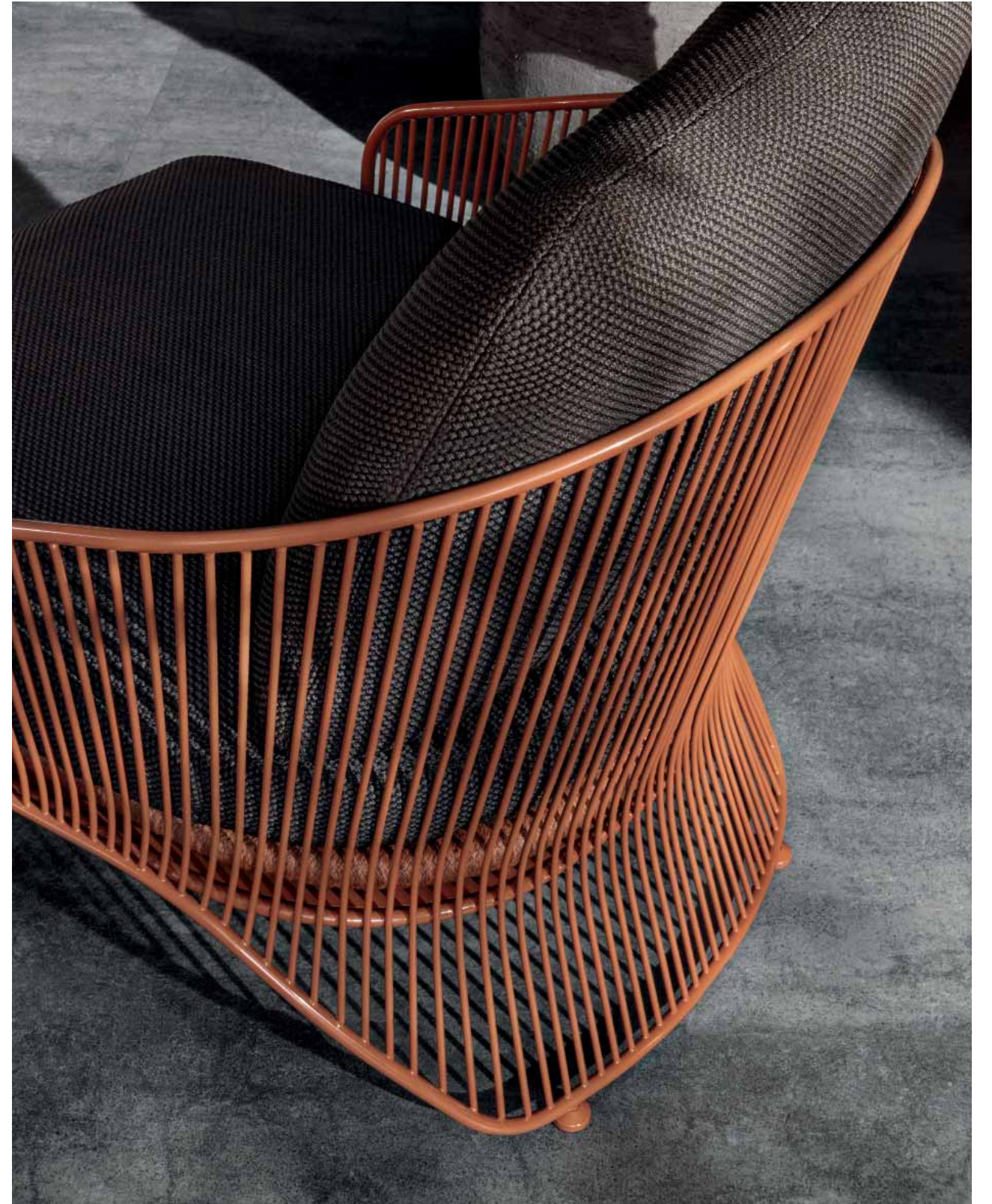


QUADRADO ARMCHAIRS
QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM - DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLE

Armchairs

COLETTE OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design







COLETTE OUTDOOR ARMCHAIR AND BERGÈRE
CESAR OUTDOOR SIDE TABLE
BRAID RUG

Armchair

PRINCE “CORD” OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



PRINCE “CORD” OUTDOOR ARMCHAIR
DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLE





PRINCE "CORD" OUTDOOR ARMCHAIR AND FOOTSTOOL
DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLES

Armchair

WARHOL “DARK BROWN” OUTDOOR

Rodolfo Dordoni with Roberto Minotti design



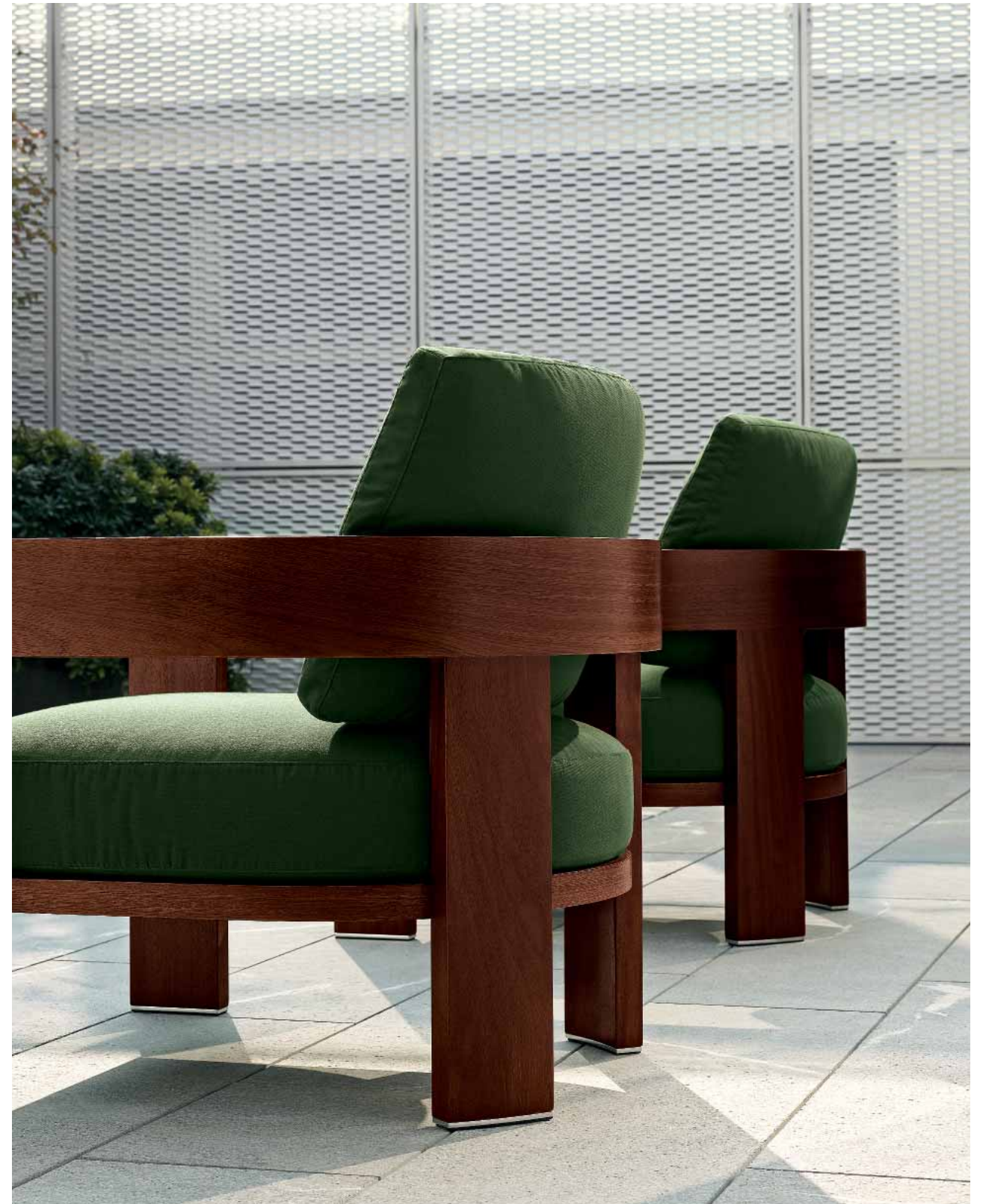
WARHOL “DARK BROWN” OUTDOOR ARMCHAIR
BELLAGIO OUTDOOR COFFEE TABLE



Armchair

WARHOL “IROKO” OUTDOOR

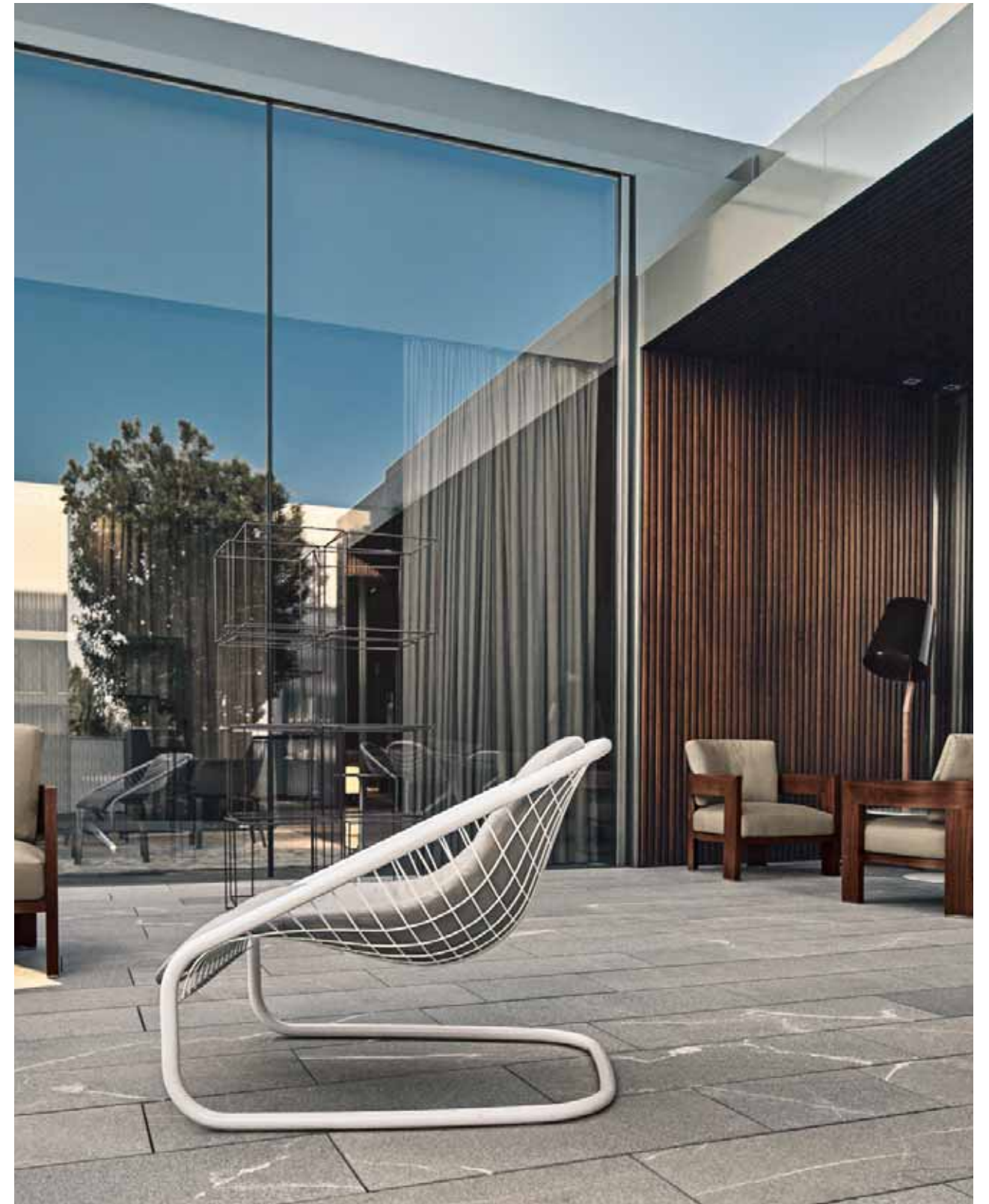
Rodolfo Dordoni with Roberto Minotti design



Armchair

CORTINA OUTDOOR

Gordon Guillaumier design





CORTINA OUTDOOR ARMCHAIR
ALISON "IROKO" OUTDOOR MODULAR SEATING SYSTEM - BELLAGIO OUTDOOR COFFEE TABLE AND SIDE TABLE - CESAR OUTDOOR SIDE TABLE

BENCHES AND OTTOMANS

PANCHE E POUF

L'ampia proposta di pouf e panche Minotti per gli spazi *open-air* è composta da elementi progettati come volumi semplici, pratici e ben equilibrati nelle proporzioni, disponibili in dimensioni e altezze diverse. Concepiti per valorizzare con personalità piccoli spazi, per disegnare vere e proprie oasi di relax all'aperto, invitano a una convivialità creativa e informale con un accento contemporaneo. Disponibili in versione imbottita con cuscini morbidi in appoggio oppure con sedute in cuoio o in fibra sintetica intrecciata, rappresentano delle vere e proprie sedute addizionali, dei comodi poggiapiedi e, all'occorrenza, fungono da piano d'appoggio sia quando proposti singolarmente che in forma aggregata accanto a sistemi di seduta e poltrone. Composta da elementi eclettici, l'intera gamma di panche e pouf imbottiti Minotti offre un'ampia selezione di tessuti *waterproof* con texture dal touch morbido e dalle cromie originali in toni neutri. Tutti materiali di prima qualità, studiati per resistere ai cambiamenti metereologici e climatici, conservando nel tempo intatte le caratteristiche di resistenza e durata, capaci di personalizzare gli arredi con un tocco glamour ed eleganza.

The wide range of Minotti ottomans and benches for open air spaces consists of elements designed as simple, practical volumes with well-balanced proportions, available in different sizes and heights. Conceived to add an enhancing touch of character to small spaces, designing veritable oases of relaxation outdoors, they lend an informal yet creative dimension to conviviality, imbuing their surroundings with a contemporary vibe. Available in a padded version with soft cushions on top, or with seats in saddle-hide or woven synthetic fibre, they can be used as additional seats, handy footstools and, if required, even as an extra tabletop, when used individually and alongside seating systems and armchairs. Composed of many eclectic elements, the entire Minotti range of padded benches and ottomans offers a vast selection of waterproof fabrics, featuring soft touch textures and an original colour palette of neutral shades. All top quality materials, designed to withstand weather and climate changes, preserving the characteristics of resistance and durability intact over time, and capable of personalising the decor of any environment with a touch of glamour and elegance.

Minottis breit gefächertes Angebot an Poufs und Bänken für den Außenbereich besteht aus Elementen, die als einfache, praktische und in den Proportionen gut ausgewogene Volumina entworfen wurden. Erhältlich sind sie in verschiedenen Größen und Höhen. Konzipiert, um kleine Räume mit Persönlichkeit aufzuwerten, um echte Oasen der Entspannung im Freien zu gestalten, laden sie zu einer kreativen und informellen Geselligkeit mit einem zeitgenössischen Akzent ein. Erhältlich in gepolsterter Ausführung mit weichen Kissen oder mit Sitzen aus Leder oder geflochtener Kunstfaser, stellen sie wahre zusätzliche Sitzmöbel oder bequeme Fußstützen dar. Bei Bedarf können sie auch als Ablageflächen genutzt werden, sowohl individuell als auch kombiniert mit Sitzprogrammen und Sesseln. Das aus eklektischen Elementen zusammengesetzte Sortiment an Polsterbänken und gepolsterten Poufs von Minotti bietet eine große Auswahl an wasserfesten Softtouch-Stoffen und originellen neutralen Farbtönen. Alle Materialien sind von höchster Qualität. Sie wurden entwickelt, um Witterungs- und Klimaveränderungen standzuhalten und sich im Laufe der Zeit ihre Festigkeits- und Haltbarkeitseigenschaften zu bewahren, so dass die Möbel mit einem Hauch von Glamour und Eleganz individuell gestaltet werden können.

La riche gamme de poufs et de banquettes pour le plein air de Minotti se compose d'éléments conçus comme des volumes simples, pratiques et aux proportions bien équilibrées disponibles dans de multiples hauteurs et dimensions. Les banquettes et les poufs ont été pensés pour conférer du caractère aux petits espaces, donner naissance à de véritables oasis de détente en plein air et favoriser une convivialité créative et informelle aux notes contemporaines. Disponibles en version rembourrée avec de moelleux coussins à poser ou des assises en cuir ou fibres synthétiques tressées, ils représentent de véritables sièges supplémentaires, des repose-pieds très confortables et, si nécessaire, peuvent même servir de surfaces d'appui, seuls ou réunis, à côté des systèmes de sièges ou des fauteuils. Constituée d'éléments éclectiques, la gamme de banquettes et de poufs rembourrés de Minotti s'accompagne d'un riche éventail de tissus imperméables aux textures douces au toucher et aux couleurs neutres très originales. Tous les matériaux - de premier choix - sont conçus pour résister aux changements météorologiques et climatiques et pour conserver dans le temps leur résistance et leur longévité tout en conférant aux meubles une touche très personnelle de glamour et d'élégance.

Benches

SUNRAY LUKE

Rodolfo Dordoni design





Benches

FYNN OUTDOOR

GamFratesi design





FYNN OUTDOOR BENCH WITH 2 CUSHIONS



FYNN OUTDOOR BENCH
SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM
SUNRAY MEG SIDE TABLE
AVERY RUG



FYNN OUTDOOR DINING BENCH
FYNN "DINING" OUTDOOR TABLE
FYNN OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
KYOTO RUG



Bench

KLASEN OUTDOOR

Gordon Guillaumier design





COFFEE TABLES

TAVOLINI

Essenziali nel design e forti di una personalità vivace, i tavolini dell’ampia collezione outdoor di Minotti sono elementi polifunzionali, che arredano con eleganza e stile le più svariate ambientazioni *open-air*. Pensati come semplici superfici d’appoggio o come elementi decorativi, si prestano a interpretare aree living o lounge, accompagnandosi con disinvoltura ai numerosi sistemi di sedute e all’ampia gamma di poltrone outdoor. Leggeri e pratici, i tavolini da esterno vengono proposti in molteplici altezze, con basi più o meno scultoree e top dalle forme e dimensioni diverse, rettangolari, quadrati, tondi oppure ovali. Eclettici e funzionali, i tavolini si distinguono per la ricercata combinazione di materiali che li caratterizzano e che ne consente un utilizzo trasversale: strutture in massello di teak o iroko si alternano a basi in metallo in finiture diverse con top in pietra, per garantire armonia e coerenza stilistica con l’atmosfera della casa e la natura che la circonda.

With their minimal designs and strong, vibrant personalities, the coffee tables of the Minotti outdoor collection are multi-functional elements that furnish the most varied open-air settings with elegance and style. Designed as decorative elements, or simply as places where to lay objects down, they slot confidently into living or lounge spaces to complement the many seating systems and vast selection of outdoor armchairs in the range. Lightweight and practical, the outdoor coffee tables come in a variety of heights. They feature both sculptural and less elaborate bases, and tops in many different shapes and sizes: from rectangular to square, round and oval. Eclectic and functional, the coffee tables stand out for the distinctive combination of materials that are their distinguishing mark, making them suitable for use in all kinds of settings: frames in solid teak or iroko alternate with metal bases featuring different finishes and stone tops, to ensure harmony and stylistic coherence with the mood of the house and its natural surroundings.

Die Beistelltische der umfangreichen Outdoor-Kollektion von Minotti sind mit ihrem essentiellen Design und einer beeindruckenden lebhaften Persönlichkeit multifunktionale Elemente, die den unterschiedlichsten Open-Air-Umgebungen Eleganz und Stil verleihen. Als einfache Auflageflächen oder dekorative Elemente gedacht, eignen sie sich zur Interpretation von Wohn- oder Lounge-Bereichen und sind souveräne Begleiter für die zahlreichen Sitzsysteme und das breite Angebot an Outdoor-Sesseln. Die leichten und praktischen Tische für den Außenbereich sind in vielen Höhen erhältlich, mit mehr oder weniger skulpturalen Untergestellen und Tischplatten in verschiedenen Formen und Größen, rechteckig, quadratisch, rund oder oval. Eklektisch und funktionell, zeichnen sich die Beistelltische durch die charakteristische raffinierte Kombination der Materialien aus. Sie ermöglicht eine transversale Nutzung: Strukturen aus massivem Teakholz, Iroko wechseln sich mit Metallgestellen in verschiedenen Ausführungen mit Steinplatten ab. Sie garantieren so Harmonie und stilistische Kohärenz mit der Atmosphäre des Hauses und der Natur, die es umgibt.

Grâce à leurs formes essentielles et à leur personnalité gaie, les petites tables de la vaste collection plein air de Minotti sont des éléments polyvalents qui parviennent à agrémenter avec style et élégance les espaces extérieurs les plus divers. Pensées comme des éléments décoratifs ou de simples surfaces d’appui, elles trouvent parfaitement leur place dans les séjours ou les espaces lounge et accompagnent avec désinvolture les nombreux systèmes de sièges ainsi que la riche gamme de fauteuils d’extérieur. Légères et pratiques, les petites tables d’extérieur existent en plusieurs hauteurs, avec des bases plus ou moins sculpturales et avec des plateaux aux formes et aux dimensions variées (rectangulaires, carrés, ronds et ovales). Éclectiques et fonctionnelles, les petites tables se distinguent par le mariage de matériaux très recherché qui les caractérisent, clé d’un usage polyvalent : structures en teck massif, iroko alternent avec des bases en métal déclinées dans plusieurs finitions et agrémentées de plateaux en pierre pour garantir une harmonie et une cohérence stylistiques en parfaite adéquation avec la maison et le contexte paysager.

Coffee tables

SUNRAY MEG

Rodolfo Dordoni design



SUNRAY MEG COFFEE TABLE
SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM AND COFFEE TABLE
KYOTO RUG





SUNRAY MEG COFFEE TABLE AND SIDE TABLE
SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM

Coffee tables

FYNN OUTDOOR

GamFratesi design





Coffee tables

BLOCK OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



BLOCK OUTDOOR SIDE TABLE
SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM AND COFFEE TABLE
KYOTO RUG





BLOCK OUTDOOR SIDE TABLE
SUNRAY MODULAR SEATING SYSTEM - KYOTO RUG

Coffee tables

CAULFIELD OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



CAULFIELD OUTDOOR SIDE TABLES
FLORIDA MODULAR SEATING SYSTEM - TRICOT FLAG RUG





CAULFIELD OUTDOOR COFFEE TABLE
HALLEY OUTDOOR SOFA

Coffee tables

ELLIOTT OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



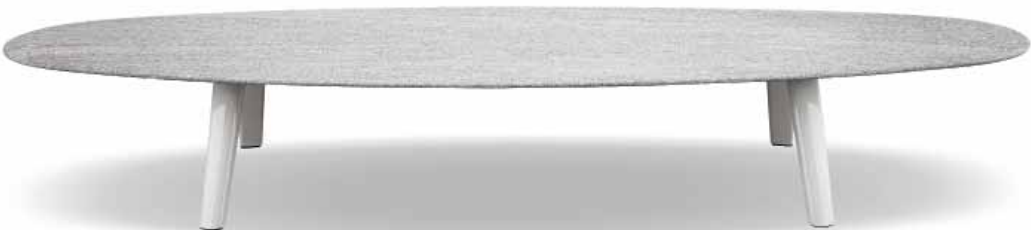


ELLIOTT OUTDOOR COFFEE TABLE
INDIANA MODULAR SEATING SYSTEM
TRICOT FLAG RUG

Coffee table

SULLIVAN OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design





Coffee tables

AERON OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



AERON OUTDOOR COFFEE TABLES
INDIANA MODULAR SEATING SYSTEM - TRICOT FLAG RUG



Coffee table

BRISLEY OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design

BRISLEY OUTDOOR SIDE TABLE
AERON OUTDOOR SIDE TABLE
TRICOT FLAG RUG



Coffee table

WARREN OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design

WARREN OUTDOOR SIDE TABLE
ALISON "IROKO" OUTDOOR MODULAR SEATING SYSTEM



Coffee tables

CESAR OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



Coffee tables

DUCHAMP OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design

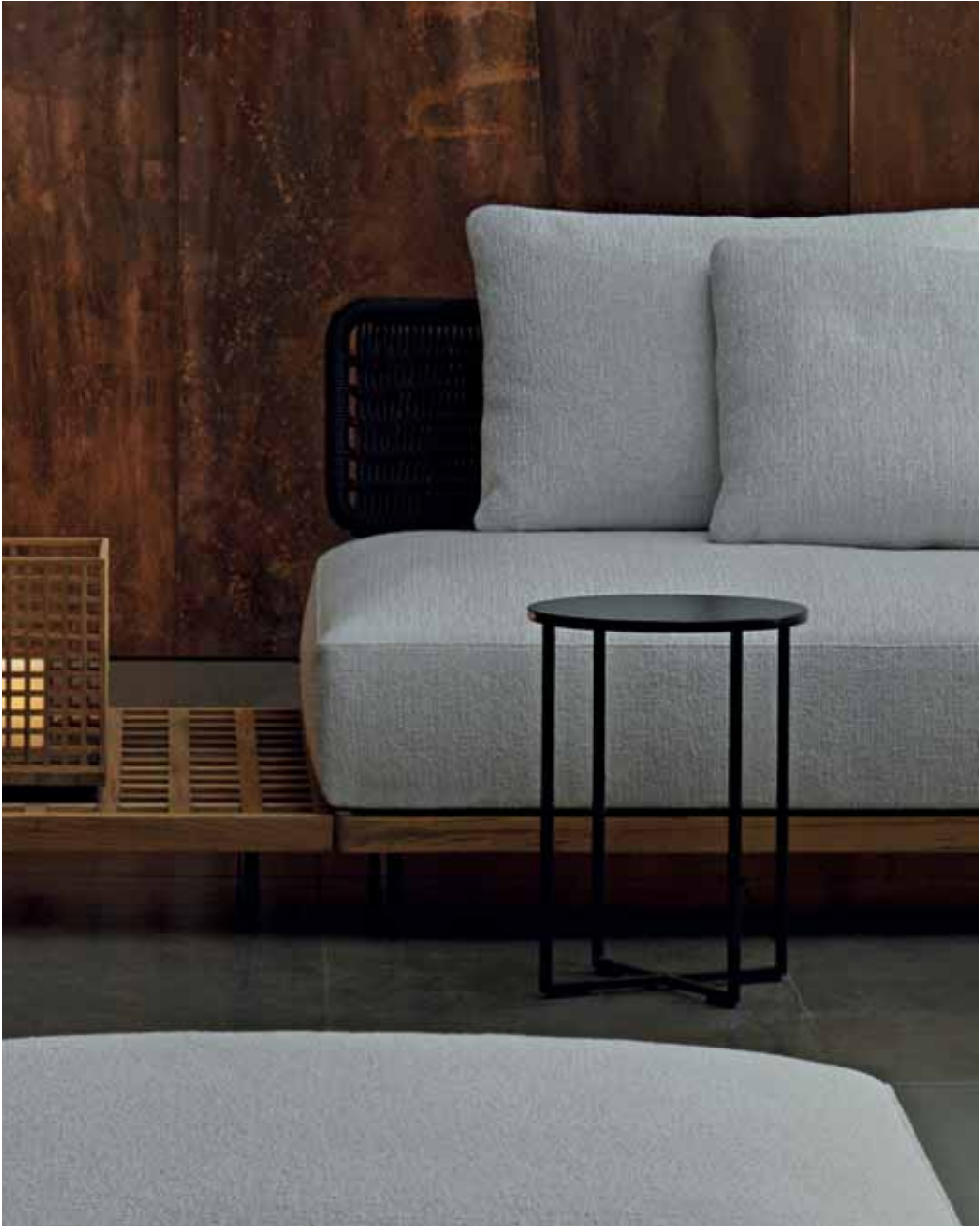


DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLE
QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM





DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLE
QUADRADO ROUND ARMCHAIR



DUCHAMP OUTDOOR SIDE TABLE
QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM



Coffee table

LEGER OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



LEGER OUTDOOR SIDE TABLE
QUADRADO MODULAR SEATING SYSTEM



Coffee tables

BELLAGIO OUTDOOR

Gordon Guillaumier design





TABLES

TAVOLI

Perfetti per connotare con unicità le aree pranzo e living all’aperto, i tavoli dining Minotti sono elementi d’arredo dall’estetica estremamente ricercata. Progettati per offrire un’ottima funzionalità sono caratterizzati da una cura rigorosa dei dettagli costruttivi e dalla ricerca accurata sui materiali. Una proposta molto ampia, che dona eleganza e originalità ai contesti *en plein air*, includendo tavoli dall’appeal architettonico o più scultoreo, destinati ad atmosfere outdoor da godere e condividere con i propri ospiti. Oltre a rivelare un’estetica essenziale e di grande leggerezza presentano un’inaspettata moltitudine di varianti possibili: soluzioni con piani d’appoggio di dimensioni importanti o più compatte - in forma rettangolare, quadrata, tonda o ovale - si abbinano a basi lineari o più grafiche, a ricreare un rapporto armonico con le sedute e l’ambiente che li circonda. I materiali di elevata qualità utilizzati, oltre a sottolinearne l’estrema solidità e garantirne la performance, interpretano originali abbinamenti di metalli, pietre naturali o essenze pregiate come il legno di teak o l’iroko, pensati per conferire calore e autenticità all’area pranzo. I tavoli lounge, notoriamente più bassi e dalle dimensioni più contenute, trovano facile collocazione in piccoli giardini o aree conversazione, a completamento delle aree relax - anche a bordo piscina o su yacht - grazie alla forte flessibilità di utilizzo e a un design senza tempo.

Perfect for adding a unique touch of distinctive style to open air dining and living areas, the Minotti dining tables are furnishing elements with an extremely stylish look. Designed to offer maximum functionality, they are characterised by the meticulous attention paid to their structural details and the careful research performed on the materials used. A very wide selection, which adds elegance and originality to spaces en plein air, including tables with an architectural or more sculptural appeal, destined for outdoor atmospheres to be enjoyed and shared with guests. In addition to revealing a minimal aesthetic and an extraordinary lightness, they present an unexpected multitude of possible variations: solutions with large tops, or more compact ones - rectangular, square, round or oval in shape - are paired with linear or more graphic bases, creating a harmonious relationship with the seats and the surrounding area. The top quality materials used, as well as highlighting their extreme solidity and ensuring their performance, are also the protagonists of original combinations featuring metal and natural stone, or fine woods such as teak or iroko, chosen to convey a sense of warmth and authenticity to the dining area. The lounge tables, lower and smaller, are elegant additions to small gardens or conversation areas, adding the finishing touch to relaxation areas - also at the poolside or on yachts - thanks to their extreme versatility and timeless designs.

Dank einer äußerst raffinierten Ästhetik sind die Esstische von Minotti Einrichtungselemente, mit der sich Ess- und Wohnbereiche im Freien auf unverwechselbare Weise bestens charakterisieren lassen. Entworfen, um eine ausgezeichnete Funktionalität zu bieten, zeichnen sie sich durch eine rigorose Aufmerksamkeit für Konstruktionsdetails und sorgfältige Materialforschung aus. Ein sehr breit gefächertes Angebot, das Umgebungen unter freiem Himmel Eleganz und Originalität verleiht. Es umfasst auch Tische mit architektonischer oder eher skulpturaler Anmutung, die für Outdoor-Atmosphären zum Genießen und Teilen mit Gästen gedacht sind. Sie sind nicht nur von einer essentiellen und sehr leichten Ästhetik, sondern präsentieren auch eine unerwartete Vielfalt an möglichen Varianten: Lösungen mit großen oder kompakteren Tischplatten - in rechteckiger, quadratischer, runder oder ovaler Form - werden mit linearen oder eher grafisch geprägten Untergestellen kombiniert, um eine harmonische Beziehung mit den Sitzmöbeln und dem jeweiligen Ambiente herzustellen. Die verwendeten hochwertigen Materialien unterstreichen nicht nur ihre extreme Solidität und garantieren ihre Leistungsfähigkeit, sondern interpretieren auch originelle Kombinationen von Metallen, Natursteinen oder Edelhölzern wie Teak oder Iroko, die dem Essbereich Wärme und Authentizität verleihen sollen. Lounge-Tische, die bekanntermaßen niedriger und kleiner sind, lassen sich leicht in kleinen Gärten oder Gesprächsecken aufstellen. Dank ihren flexiblen Einsatzmöglichkeiten und ihrem zeitlosen Design sind sie wie geschaffen für Zonen, die der Entspannung dienen - auch am Pool oder auf Yachten.

Idéales pour donner du cachet aux salles à manger et aux salons en plein air, les tables dining de Minotti sont des éléments d’ameublement d’une beauté extrêmement recherchée. Conçues pour être hautement fonctionnelles, elles se distinguent par un souci méticuleux des détails de fabrication et par une recherche minutieuse sur les matières. L’éventail très riche de produits, parfait pour pouvoir conférer de l’élégance et de l’originalité aux contextes en plein air, inclut des tables aux séduisantes lignes architecturales ou aux formes plus sculpturales pensées pour des extérieurs à vivre et à partager avec ses invités. Au-delà de leur beauté épurée et de leur grande légèreté, les tables se déclinent, de manière inattendue, dans une multitude de versions : des solutions à plateaux de grandes dimensions ou plus compacts - de forme rectangulaire, carrée, ronde ou ovale - s’accordent en effet avec des bases linéaires ou plus graphiques afin de créer une parfaite harmonie avec les sièges et le contexte. Les matières haut de gamme utilisées ne se limitent pas à garantir une solidité extrême et d’excellentes performances, elles donnent aussi naissance à des associations originales entre métaux, pierres naturelles ou essences nobles comme le teck ou l’iroko, idéales pour apporter une touche de chaleur et d’authenticité aux salles à manger. Grâce à leur grande polyvalence et à leur design intemporel, les tables lounge - plus basses et de moindres dimensions - trouvent parfaitement leur place dans les petits jardins et les coins de conversation ou comme complément d’ameublement dans les espaces de détente, notamment sur les yachts et en bord de piscine.

Dining tables

FYNN “DINING” OUTDOOR

GamFratesi design

FYNN “DINING” OUTDOOR TABLE
FYNN OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
FYNN OUTDOOR BENCH WITH 1 CUSHION
CESAR OUTDOOR SIDE TABLES
KYOTO RUG



FYNN "DINING" OUTDOOR TABLE
FYNN OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS - FYNN OUTDOOR DINING BENCH - KYOTO RUG



Dining tables

TERRACE

Rodolfo Dordoni design



TERRACE TABLE
FYNN OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
FYNN OUTDOOR BENCH WITH 2 CUSHIONS



TERRACE TABLE
DAIKI OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS - AVERY RUG



TOP
CERAMIC



MARBLE GREY

LEGS AND STRUCTURAL FRAME
ALUMINIUM



WHITE



TOP
CERAMIC



STONE BROWN

LEGS AND STRUCTURAL FRAME
ALUMINIUM



PEWTER

QUADRADO “DINING”

Marcio Kogan / studio mk27 design

QUADRADO “DINING” TABLE
TAPE “CORD” OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS





QUADRADO "DINING" TABLE
TAPE "CORD" OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS



QUADRADO "DINING" TABLES
TAPE "CORD" OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS

Dining table

VAN DYCK OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design

VAN DYCK OUTDOOR TABLE
YORK "CORD" OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS





VAN DYCK OUTDOOR TABLE
ASTON "CORD" OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS



Dining tables

CLAYDON OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



CLAYDON OUTDOOR TABLE
CORTINA OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
CESAR OUTDOOR SIDE TABLE



CLAYDON OUTDOOR TABLE
CORTINA OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS



Dining table

EVANS OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design

EVANS OUTDDOR TABLE
RIVERA DINING LITTLE ARMCHAIRS
CESAR OUTDOOR SIDE TABLE



Dining tables

BELLAGIO “DINING” OUTDOOR

Gordon Guillaumier design

BELLAGIO “DINING” OUTDOOR H72 TABLE
ASTON “CORD” OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
TRICOT FLAG RUG





BELLAGIO "DINING" OUTDOOR H72 TABLE
RIVERA DINING LITTLE ARMCHAIRS - AERON OUTDOOR SIDE TABLE



Dining table

BELLAGIO “BISTROT” OUTDOOR

Gordon Guillaumier design

BELLAGIO “BISTROT” OUTDOOR H72,5 TABLE
ASTON “CORD” OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS



Lounge dining and lounge tables

BELLAGIO “LOUNGE” OUTDOOR

Gordon Guillaumier design

BELLAGIO “LOUNGE DINING” OUTDOOR H67 TABLES
ASTON “CORD” OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS
TRICOT FLAG RUG







CHAIRS AND STOOLS

SEDIE E SGABELLI

Le sedie e gli sgabelli della collezione Minotti, con la loro forte connotazione formale, sono disegnati per animare con elegante disinvoltura spazi verdi, terrazzi e giardini e rendere così speciali i momenti di relax e di convivialità all'aperto. Progettati per rispondere con versatilità e funzionalità alle più svariate esigenze outdoor, oltre a vantare un'estetica talmente ricercata che li vede quasi un'estensione dei dining indoor, presentano linee decise e asciutte, proporzioni equilibrate e un elevato grado di comfort. La collezione accoglie poltroncine dining e lounge con sedute profonde, con e senza braccioli, pensate in perfetto coordinamento con i tavoli e gli arredi in collezione, ma anche sgabelli da abbinare a banconi o bar, spesso presenti in contesti Hospitality. Contraddistinti da telai in metallo o in legno di teak, su cui poggiano morbide cuscinate seduta e schienale, le sedie e gli sgabelli outdoor presentano strutture con corde naturali intrecciate o fibre sintetiche con effetto midollino, caratterizzate anche da decori geometrici, a sottolineare l'approccio *haute couture* e decorativo di Minotti.

The chairs and stools of the Minotti collection, with their distinctive shapes and styles, are designed to effortlessly brighten up grassy spaces, terraces and gardens, so turning every second spent relaxing, or entertaining friends and family outdoors into a special moment. Designed to respond the most varied outdoor requirements with versatility and functionality, as well as boasting an elegance that almost makes them seem an extension of the indoor dining rooms, they feature bold, clean lines, well-balanced proportions and a high level of comfort. The collection hosts dining and lounge armchairs, with deep seats, some with and others without armrests, designed as the perfect match for the tables and furniture of the collection, but also stools to complement counters or bars, often used in Hospitality contexts. Distinguished by metal or teak wooden frames, with soft cushioning on the seats and back, the outdoor chairs and stools present structures in natural interwoven cord, or synthetic fibres with a wicker effect, also characterised by geometric decorations, underlining Minotti's *haute couture* and decorative approach.

Die Stühle und Hocker der Kollektion Minotti mit ihrer starken formalen Konnotation sollen Grünanlagen, Terrassen und Gärten mit eleganter Leichtigkeit beleben und Momente der Entspannung und Geselligkeit im Freien zu etwas Besonderem machen. Sie wurden entworfen, um mit Vielseitigkeit und Funktionalität auf die unterschiedlichsten Bedürfnisse im Außenbereich zu reagieren. Ihre Ästhetik ist derart elegant, dass sie fast eine Erweiterung der Inneneinrichtung darstellen. Ihre Kennzeichen: klare und nüchterne Linien, ausgewogene Proportionen und ein hoher Komfort. Die Kollektion umfasst Ess- und Lounge-Sessel mit tiefen Sitzflächen, mit und ohne Armlehnen, deren Design perfekt auf die Tische und Möbel der Kollektion abgestimmt ist. Außerdem gehören zur Kollektion Hocker, die mit Theken oder Bars kombiniert werden können, wie sie häufig im Hospitality-Bereich anzutreffen sind. Charakterisiert durch Metall- oder Teakholzrahmen, auf denen weiche Sitz- und Rückenkissen ruhen, weisen die Stühle und Hocker für den Außenbereich Strukturen mit einem natürlichen Schnurgeflecht oder synthetischen Fasern mit Flechteffekt auf. Diese zeichnen sich auch durch geometrische Verzierungen aus und unterstreichen damit den Haute-Couture-Ansatz und das dekorative Konzept von Minotti.

Se singularisant par leur aspect formel unique, les sièges et les tabourets de la collection Minotti ont été conçus pour agrémenter avec une élégante désinvolture les jardins, les terrasses et les espaces verts et pour rendre uniques les moments de détente et de convivialité en plein air. Pensés pour répondre avec polyvalence et fonctionnalité aux besoins les plus variés de l'ameublement d'extérieur, les sièges et les tabourets de Minotti, avec leurs lignes sobres et épurées, leurs proportions équilibrées et leur haut degré de confort, sont empreints d'une beauté si recherchée qu'ils semblent prolonger les salles à manger. La gamme comprend non seulement des petits fauteuils dining et lounge aux assises profondes avec ou sans accoudoirs prévus pour accompagner les tables et les meubles de la collection mais aussi des tabourets parfaits pour les comptoirs des bars ou des espaces de l'Hospitality. Déclinant des cadres en métal ou en bois de teck accueillant de moelleux coussins d'assise ou de dossier, les sièges et les tabourets d'extérieur se caractérisent par des structures en cordes naturelles tressées ou en fibres synthétiques effet rotin parfois ornées de motifs géométriques, parfaites illustrations de l'approche décorative et très haute couture de Minotti.

Dining little armchair

FYNN OUTDOOR

GamFratesi design



FYNN OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
FYNN "DINING" OUTDOOR TABLE
KYOTO RUG





FYNN OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
TERRACE TABLE

Dining little armchair

DAIKI OUTDOOR

Marcio Kogan / studio mk27 design



Dining little armchair

TAPE “CORD” OUTDOOR

nendo design





TAPE "CORD" OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIRS
QUADRADO "DINING" TABLE

Dining little armchair

YORK “CORD” OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



Dining and lounge little armchair

ASTON “CORD” OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



ASTON “CORD” OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIR
VAND DYCK OUTDOOR TABLE





ASTON "CORD" OUTDOOR DINING LITTLE ARMCHAIR



ASTON "CORD" OUTDOOR LOUNGE LITTLE ARMCHAIRS
BELLAGIO "LOUNGE" OUTDOOR H61 TABLE - FLORIDA MODULAR SEATING SYSTEM - BRAID RUG

Dining little armchair

RIVERA

Rodolfo Dordoni design



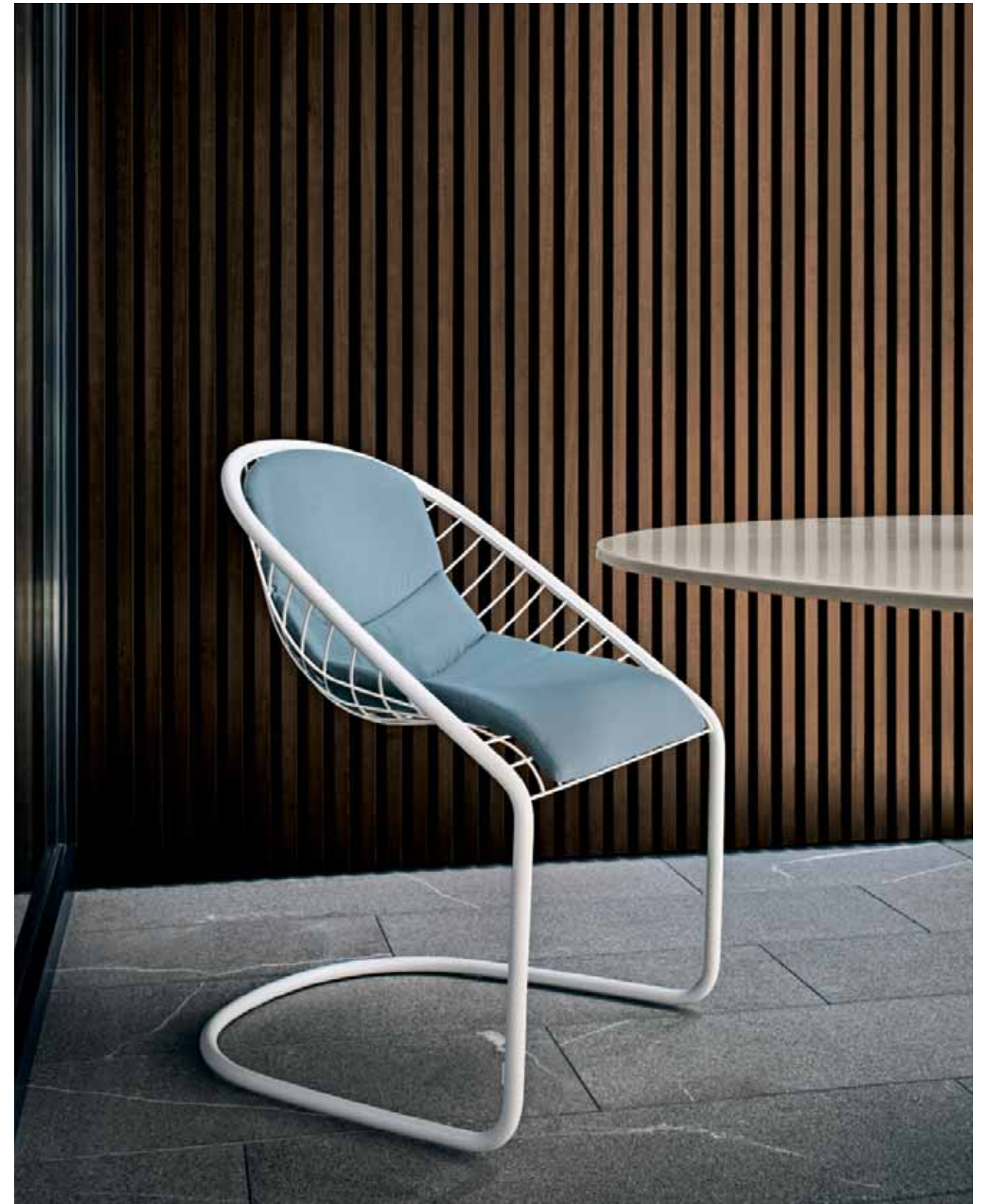


RIVERA DINING LITTLE ARMCHAIRS
CLAYDON OUTDOOR TABLE - CESAR OUTDOOR SIDE TABLE - RIVERA ARMCHAIRS

Dining little armchair

CORTINA OUTDOOR

Gordon Guillaumier design





Stools

TAPE “CORD”
OUTDOOR

nendo design



STOOL SEAT CM H67
CM 59X60 H102
INCHES 23¹/₄X23⁵/₈ H40¹/₈



STOOL SEAT CM H80
CM 59X60 H115
INCHES 23¹/₄X23⁵/₈ H45¹/₄





Stools

ASTON “CORD” OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



STOOL SEAT CM H80

CM 60X64 H114

INCHES 23^{5/8}X25^{1/4} H44^{7/8}



STOOL SEAT CM H67

CM 60X64 H101

INCHES 23^{5/8}X25^{1/4} H39^{3/4}

Stools

KLASEN OUTDOOR

Gordon Guillaumier design



RUGS COLLECTION

COLLEZIONE TAPPETI

La collezione Lifescape si esprime in un'esclusiva collezione di tappeti outdoor, a completamento dell'ampia gamma di prodotti dal design senza tempo, perfetti per caratterizzare ambientazioni *open-air* di differenti tipologie: di gusto contemporaneo, dal carattere funzionale e dall'estetica sofisticata, sono concepiti per arredare con raffinatezza giardini, patii o terrazze con giochi di trame e colori, conferendo una raffinata nota di stile, oltre che qualità ed elevate prestazioni. Progettati per ambienti raccolti ed eleganti, come pure per definire spazi più ampi, i tappeti outdoor Minotti sono interamente composti da fibre in propilene o filati acrilici che esaltano le diverse trame intrecciate. Presentano tutte le caratteristiche tecniche idonee per resistere all'usura e all'azione degli agenti atmosferici, specialmente in ambienti umidi. La collezione dei tappeti vanta un'estrema versatilità, grazie alla varietà di modelli disponibili e all'elevato grado di personalizzazione, e risponde alle più ampie esigenze di progettazione, attraverso proposte dalla forma quadrata, tonda e rettangolare fino ad arrivare, su richiesta, a dimensioni su misura. L'ampia gamma cromatica a catalogo, dai toni sobri e rassicuranti, è ispirata alla natura e si armonizza perfettamente con le strutture in legno di iroko e teak naturale delle sedute, con le proposte tessili e i più diffusi tipi di pavimentazione outdoor, ricreando effetti monocromo, a contrasto o *ton sur ton*.

The Lifescape collection expresses itself in an exclusive collection of outdoor rugs, completing the wide range of products with a timeless design, perfect for characterising different types of open-air settings. With their contemporary style, functional identity and sophisticated look, they are designed to elegantly embellish gardens, patios or terraces, sporting stylish colour and texture combinations that add a touch of flair, enhancing the high quality and performances of the products. Created with intimate, elegant environments in mind, and also to define larger spaces, the Minotti outdoor rugs are entirely made of propylene fibres or acrylic yarns, which enhance the different interwoven wefts. They feature all the technical characteristics required to withstand wear and tear as well as the effects of the weather, especially in damp environments. The collection is ultra-versatile, thanks to the variety of styles and the high level of customisation available. It meets the most wide-ranging design requirements by proposing the square, round and rectangular standard models, as well as the option of requesting products in customised sizes. The vast colour palette features a large range of discreet, reassuring shades, and is inspired by nature. It perfectly complements the natural iroko and teak wooden frames of the seats, the selection of textiles available and the most common types of outdoor flooring, creating an infinity of monochrome, contrasting or *tone-on-tone* effects.

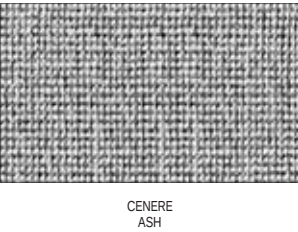
Die Kollektion Lifescape drückt sich in einer exklusiven Kollektion von Teppichen für den Außenbereich aus. Die Teppiche komplettieren die umfassende zeitlose Produktpalette und eignen sich vortrefflich, um Open-Air-Szenarien unterschiedlicher Art zu charakterisieren. Mit zeitgemäßem Geschmack, funktionellem Charakter und anspruchsvoller Ästhetik sollen sie Gärten, Patios oder Terrassen mit einem raffinierten Spiel von Texturen und Farben ausstatten und ihnen einen edlen Touch verleihen. Dabei garantieren Sie Qualität und hohe Leistung. Die Outdoor-Teppiche von Minotti wurden für intime und exklusive Umgebungen ebenso wie für großflächige Räume konzipiert. Sie bestehen vollständig aus Propylenfasern oder Acrylgarnen, die die verschiedenen gewebten Schussfäden verstärken. Zudem verfügen sie über alle technischen Eigenschaften, die geeignet sind, Verschleiß und Witterungseinflüssen zu widerstehen, insbesondere in feuchten Umgebungen. Die Kollektion zeichnet sich durch eine extreme Vielseitigkeit aus, dank der Vielfalt der verfügbaren Modelle und des hohen Maßes an Personalisierung. So wird sie den unterschiedlichsten Gestaltungswünschen gerecht, wobei die Modelle in quadratischen, runden und rechteckigen Formen sowie auf Anfrage in Sondergrößen angeboten werden. Mit ihren nüchternen und beruhigenden Nuancen hat sich die breite Farbpalette des Katalogs von der Natur inspirieren lassen. Sie harmoniert perfekt mit den Iroko- und natürlichen Teakholzstrukturen der Sitzmöbel, den angebotenen Textilien und den gängigsten Arten von Bodenbelägen für den Außenbereich, die unifarbene, kontrastierende oder Ton-in-Ton-Effekte nachbilden.

Complétant à merveille le riche catalogue de produits au design intemporel signés Minotti, la collection Lifescape décline une somptueuse collection de tapis d'extérieur qui trouvent parfaitement leur place dans les espaces en plein air les plus divers. De style contemporain, d'une beauté sophistiquée et d'une grande fonctionnalité, ces tapis ont été conçus non seulement pour agrémenter avec finesse les jardins, les patios et les terrasses en jouant sur les trames et les couleurs et en apportant une touche d'élégance raffinée, mais aussi pour assurer qualité et hautes performances. Parfaits aussi bien dans les contextes chic et coquets que dans les espaces de plus grande ampleur, les tapis plein air Minotti sont entièrement réalisés en fibres de propylène ou en fils acryliques, des matières qui permettent de sublimer les différentes trames tissées. Ils possèdent également toutes les caractéristiques techniques nécessaires pour résister à l'usure et à l'action des agents atmosphériques, notamment en milieu humide. Extrêmement polyvalente en raison de sa grande variété de modèles et de son haut degré de personnalisation, la collection permet de répondre aux besoins de conception es plus divers : tapis carrés, ronds, rectangulaires et même - sur demande - dimensions sur mesure. Déclinant des tons foncés et rassurants, la riche palette de couleurs du catalogue s'inspire de la nature et s'accorde parfaitement avec les structures en bois iroko ou en teck naturel des sièges, avec les différentes versions textiles ainsi qu'avec les types de sol d'extérieur les plus courants pour de très beaux effets monochromes, en contraste ou ton sur ton.

AVERY Minotti Studio design



KYOTO Minotti Studio design



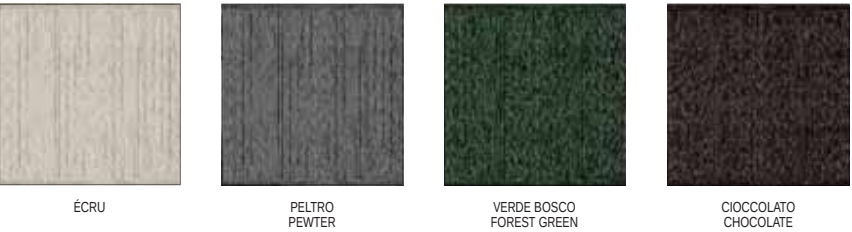
TAPPETI SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall’Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

CUSTOM RUGS

For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

BRAID Rodolfo Dordoni design



TRICOT FLAG Rodolfo Dordoni design



TEPPICH NACH MASS

Für die Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Zeichnung im DWG Format erforderlich, mit detaillierten Maßen. Die Datei wird von unserer technischen Abteilung kontrolliert, die es sich vorbehält, die Zeichnung anzunehmen oder Abänderungen anzufordern, bevor mit der Herstellung des Teppichs begonnen wird.

TAPIS SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, prière de fournir un dessin au format DWG, comprenant les dimensions détaillées. Le fichier sera vérifié par le Bureau technique qui se réserve le droit d’approuver ou de demander des modifications du dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.

RAIN COVER



Tutti i prodotti della Lifescape Collection sono stati opportunamente testati per la collocazione outdoor; l'utilizzo ideale consigliato è per verande e terrazzi.

È comunque buona norma proteggere gli arredi per esterni adottando semplici accorgimenti che consentono di migliorarne la durabilità. A questo scopo, Minotti ha creato Rain Cover, speciali fodere di protezione, realizzate in un tessuto completamente impermeabile, nei colori verde, grigio e peltro trattate al loro interno con un finissaggio antimicotico.

La coulisse inferiore consente di stringere la fodera intorno alla base degli elementi e di evitare che il vento la sollevi. Un'etichetta applicata all'esterno della fodera e sulla busta riporta il nome e le misure del prodotto a cui fa riferimento, per consentire di identificare facilmente l'elemento da coprire. È buona norma accertarsi che i prodotti, i cuscini e le fodere Rain Cover siano perfettamente asciutti prima di effettuare la copertura, per evitare l'accumulo di umidità o la formazione di macchie di muffa.

SPECIFICHE TECNICHE

La Rain Cover è realizzata in spalmatura di PVC esente da ftalati con effetto gommatto su supporto 100% Poliammide. Nella miscola in PVC sono stati aggiunti additivi volti a migliorarne la funzione protettiva: anti-UV per esposizione all'azione diretta del sole, antimicotica e autestingente.

La Rain Cover viene confezionata attraverso un processo di termosaldatura che ne garantisce la totale impermeabilità.

Per la pulizia, evitare l'impiego di detergenti aggressivi anche di uso comune. Nonostante l'impiego di materiali e di lavorazioni accuratamente scelti per le loro proprietà e prestazioni in ambienti esterni, si ricorda che l'azione degli agenti atmosferici può modificare sensibilmente lo stato originale degli arredi. Si consiglia vivamente di utilizzare il più possibile le fodere Rain Cover e non unicamente nei mesi invernali, per conservare i prodotti della Lifescape Collection in buona condizione.



All products in the Lifescape Collection were specifically tested for outdoor use; recommended for use on verandas and terraces.

It is, however, good practice to protect outdoor furnishings by taking simple measures to improve their durability. To this end, Minotti created the Rain Cover, a special protective cover, available in green, grey and pewter colour made of water-proof material finished with an antifungal treatment on the inside.

The drawstring makes it possible to secure the cover around the base of the furniture pieces so the wind can't lift it. A label on the outside of the cover and on its storage case carries the name and size of the product it's designed to fit, for easy identification of the piece to be covered.

For better results, make sure the furniture, cushions and Rain Covers are completely dry before covering them, in order to avoid moisture build-up and mildew stains.

TECHNICAL DESCRIPTION

The Rain Cover is made with a phthalate-free PVC coating (with a rubberized effect) on a 100% Polyamide backing. The PVC contains additives that provide more protection: anti-UV for exposure to direct sunlight, anti-fungal and self-extinguishing.

The Rain Cover is tailored using a heat sealing process that makes it totally waterproof. Avoid the use of aggressive cleaning agents, even commonly used detergents.

Although the materials and processing methods have been carefully chosen for their properties and performance in outdoor environments, weather conditions can significantly alter the original state of the furniture. It is highly recommended to make maximum use of the Rain Covers – not only during the winter months – to keep the Lifescape Collection in good condition.



Alle Produkte der Lifescape Collection wurden gezielt auf ihren Outdoor-Einsatz getestet; die ideale Verwendung empfiehlt sich auf Veranda und Terrasse.

Um ihre Lebensdauer zu verbessern, sollten die Außenmöbel jedoch immer geschützt werden, es genügen schon wenige einfache Kniffe. Zu diesem Zweck hat Minotti die Abdeckhauben Rain Cover aus einem komplett wasserdichten, innen gegen Schimmel behandelten Stoff im Programm.

Die Abdeckhauben Rain Cover sind in den Farben Grün, Grau und Zinn erhältlich. Mit dem regulierbaren Saum am unteren Rand kann der Bezug so eng um den unteren Rahmen der Elemente gestrafft werden, dass der Wind sie nicht hochziehen kann. Zur schnellen Identifizierung des abzudeckenden Einrichtungselements weist ein Etikett an der Abdeckung den Namen und die Maße des dazugehörenden Möbels auf.

Es ist angezeigt, sicher zu stellen, dass die Möbel selbst, die Kissen und die Abdeckhauben Rain Cover vollkommen trocken sind, um Feuchtigkeits- und Schimmelbildung zu vermeiden.

TECHNISCHE BESCHREIBUNG

Das Rain Cover ist aus geschäumter PVC-Beschichtung ohne Phthalate, Trägergewebe 100% Polyamid. Die PVC Mischung wurde mit einigen Zusätzen zur Verbesserung des Schutzes gegen UV-Strahlen bei direkter Sonneneinwirkung, Pilz angereichert, das Material ist selbstlöschend.

Das Rain Cover wird mit einem Prozess der Heißversiegelung hergestellt, der vollkommene Undurchlässigkeit garantiert.

Zum Säubern benutzen Sie bitte keine aggressiven Reinigungsmittel, auch nicht die normalerweise üblichen. Es wurden nur aufgrund ihrer guten Eigenschaften und ihrer Beanspruchungsfähigkeit in Außenbereichen ausgewählte Materialien und Verarbeitungen eingesetzt, dennoch kann der originale Zustand der Möbel durch das Wetter empfindlich beeinflusst werden. Es wird empfohlen, die Abdeckhauben so oft wie möglich und nicht nur in den Wintermonaten einzusetzen, um den guten Zustand der Produkte der Lifescape Collection beizubehalten.



Tous les produits de la Lifescape Collection ont été opportunément testés pour l'extérieur ; leur utilisation idéale conseillée est dans les vérandas et sur les terrasses.

Il vaut tout de même mieux protéger les meubles d'extérieur en prenant des précautions simples qui permettent d'en améliorer la durabilité. Dans ce but, Minotti a créé les housses de protection spéciales Rain Cover, réalisées en tissu complètement imperméable, dans les couleurs vert, gris et étain, et dont l'intérieur est traité par un finissage antimicotique.

La coulisse inférieure permet de serrer la housse autour de la base des éléments et d'éviter que le vent ne la soulève. Une étiquette appliquée à l'extérieur de la housse et sur l'enveloppe porte le nom et les dimensions du produit auquel elle se réfère, afin de permettre d'identifier facilement l'élément à couvrir.

Il vaut mieux s'assurer que meubles, coussins et housses Rain Cover soient parfaitement secs avant d'effectuer la couverture, afin d'éviter que l'humidité ne s'accumule pas et qu'il ne se forment de taches de moisissure.

DESCRIPTION TECHNIQUE

Rain Cover est réalisé en PVC, exempt de phtalates, enduit façon gomme sur un support 100% Polyamide. Dans le mélange en PVC ont été ajoutés des additifs visant à en améliorer la fonction de protection : anti-UV pour l'exposition à l'action directe du soleil, antimicotique, et auto-éteignant.

La confection de la housse Rain Cover utilise un processus de thermosoudage qui en garantit une imperméabilité totale.

Pour le nettoyage, éviter l'utilisation de détergents agressifs même d'usage courant. Malgré l'utilisation de matériaux et de techniques de fabrication soigneusement choisis pour leurs propriétés et leurs prestations à l'extérieur, ne pas oublier que l'action des agents atmosphériques peut sensiblement modifier l'état d'origine du mobilier.

Il est vivement conseillé d'utiliser le plus possible – non seulement pendant les mois d'hiver – les housses Rain Cover afin de garder les articles de la Lifescape Collection en bon état.

MATERIALS PERFORMANCE

TEAK



Il teak è un legno molto pregiato e costoso, ricavato dalla pianta *Tectona grandis*, tipica dei paesi tropicali e subtropicali del sud e del sud est dell'Asia; si può presentare con diverse venature e sfumature di colore, dal marrone al grigio scuro, variazioni di tonalità che lo contraddistinguono in termini di naturalità e pregio. È considerato il miglior legno per esterno, grazie alla sua alta resistenza agli agenti atmosferici e alle escursioni termiche nonché agli insetti e parassiti vegetali, quali funghi e muffe. Il teak utilizzato nelle collezioni Minotti è il più pregiato, di provenienza birmana certificato in termini sia qualitativi (First European Quality) che etici. Ha la peculiarità di avere al suo interno sostanze naturali oleose che, anche in assenza di un trattamento preservante, lo rendono eccezionale a resistere all'acqua e all'umidità. Nel corso del tempo, il teak cambia colore naturalmente, passando dal marrone rossastro al grigio-argento; il processo di "argentatura" può essere rallentato applicando una mano di Teak Oil ogni due mesi per conservare l'aspetto del legno appena tagliato. Per preservare il teak dagli agenti esterni, è invece sufficiente un trattamento con Teak Oil due volte all'anno.

La collocazione ideale suggerita da Minotti per tutti i prodotti della Lifescape Collection è in verande e terrazzi coperti e semi-coperti. Per migliorare la longevità dei prodotti realizzati in teak, Minotti consiglia di coprirli con le speciali fodere Rain Cover.

A very precious and expensive timber, teak is obtained from the *Tectona grandis* tree, a plant typical of the tropical and subtropical countries of South and South-East Asia. The wood can feature different veins and shades of colour, ranging from brown to dark grey. The chromatic variations distinguish it in terms of naturalness and value. Thanks to its high resistance to varying weather conditions and temperature variations, as well as to insects and plant pests, such as fungi and moulds, it is considered the best wood for outdoor use. For its collections, Minotti uses the most exquisite burmese teak, which is certified both quality-wise (First European Quality) and ethically-wise. It has the peculiarity of containing natural oily substances that, even without a preservative treatment, render it exceptionally resistant to water and humidity. The teak changes colour naturally over time, going from reddish brown to grey-silver. The process of "silvering" can be slowed down by applying a coat of Teak Oil every two months, thus preserving the appearance of the freshly cut wood. Furthermore, a Teak Oil treatment used twice a year is sufficient to protect the timber from external agents.

The ideal setting recommended by Minotti for all the products in the Lifescape Collection is covered or partially-covered verandas or terraces. To improve the life of teak products, Minotti suggests covering them with the special Rain Cover covers.



Teak ist ein sehr wertvolles und auch teures Holz, das aus der *Tectona grandis* gewonnen wird, einer typischen Pflanze der tropischen und subtropischen Gebiete im Süden und Südosten Asiens; es kann unterschiedliche Maserungen und Farbnuancen aufweisen, von Dunkelbraun bis Dunkelgrau, Variationen, die typisch sind und seine natürliche Beschaffenheit und seinen Wert bezeugen. Es gilt allgemein als das beste Holz für den Außenbereich, da es sehr widerstandsfähig ist, was Witterungserscheinungen und Temperaturschwankungen betrifft, und gleichzeitig nicht anfällig für Insekten und pflanzliche Parasiten, wie Pilz und Schimmel ist. Das, in Minottis Kollektionen verarbeitete Teakholz gehört zu den wertvollsten Essenzen, kommt aus Burma und ist qualitativ und ethisch zertifiziert (First European Quality). Seine Besonderheit liegt darin, dass es im Inneren natürliche, ölhaltige Substanzen enthält, die es, auch ohne weitere Schutzbehandlungen, außergewöhnlich unempfindlich gegen Wasser und Feuchtigkeit machen. Im Laufe der Zeit ändert Teakholz, auf ganz natürliche Weise, seine Farbe von rötlichem Dunkelbraun zu Silbergrau; der Prozess der "Versilberung" kann verlangsamt werden, indem es alle zwei Monate mit Teak Oil bestrichen wird, um den Aspekt des frisch geschnittenen Holzes zu bewahren. Um dagegen Teak vor äußeren Einflüssen zu schützen, ist eine Behandlung mit Teak Oil zweimal im Jahr ausreichend.

Die ideale Positionierung, die Minotti für alle Produkte der Lifescape Collection vorschlägt, ist auf einer bedeckten oder halbedeckten Veranda oder Terrasse. Um die Langlebigkeit der Teak-Produkte zu erhöhen, empfiehlt Minotti, sie mit den spezifischen Schutzüberzügen Rain Cover zu bedecken.



Précieux et coûteux, le teck est issu du *Tectona grandis*, un arbre au bois dur, typique des régions tropicales et subtropicales du sud et du sud-est de l'Asie. Il peut présenter différents veinages et nuances de couleurs allant du brun au gris foncé. Ces variations permettent de distinguer sa naturalité et sa valeur. Grâce à sa grande résistance aux intempéries, aux excursions thermiques ainsi qu'aux insectes, parasites, champignons et moisissures, il est l'un des meilleurs bois pour l'extérieur. D'origine birmane, le teck utilisé pour les collections Minotti possède une finesse sans égal, tant sur le plan qualitatif (First European Quality) que sur le plan éthique. Naturellement riche en substances huileuses, il possède une excellente résistance à l'eau et à l'humidité - sans besoin de traitement de conservation. Au fil du temps, le teck change de couleur naturellement, passant du brun rougeâtre au gris argenté, un processus qui peut être ralenti en appliquant une couche de Teak Oil, tous les deux mois, pour préserver l'apparence du bois fraîchement coupé. Un traitement de Teak Oil deux fois par an est suffisant pour préserver le teck des agents extérieurs.

L'emplacement idéal suggéré par Minotti pour tous les produits de la Collection Lifescape est une véranda ou une terrasse couverte ou semi-couverte. Pour améliorer la longévité des produits en teck, Minotti recommande de les recouvrir avec les housses spéciales Rain Cover.

IROKO



L'iroko è una pianta di notevoli dimensioni, che cresce nell'Africa centrale. È un'essenza pregiata che deve essere lavorata in modo accurato. Oltre ad una buona robustezza, presenta una naturale resistenza all'acqua dovuta all'elevata concentrazione di tannino.

La maturazione dell'iroko è un processo naturale ed abbastanza veloce e tende a rendere questa essenza più omogenea nel tempo.

Come la maggior parte dei legni, l'iroko non presenta venature e colore uniformi. Pertanto è possibile trovare sfumature di colore non perfettamente omogenee. Questo non deve essere ritenuto un difetto del materiale, bensì un pregio del legno massello.

La tonalità del suo colore iniziale, dovuta all'esposizione alla luce solare ed alla sua maturazione, può presentare delle sensibili variazioni anche in relazione alla latitudine geografica, come mostrato nelle immagini.

La tintura e la finitura superficiale che vengono applicate da Minotti enfatizzano le proprietà intrinseche del materiale e ne migliorano la naturale adattabilità per l'utilizzo in esterno. A questo scopo, viene impiegata una vernice protettiva ad alta resistenza agli agenti atmosferici, con un livello di brillantezza di 35 gloss. In particolare, il trattamento superficiale realizzato da Minotti è volto a rallentare la naturale evoluzione cromatica del massello da giallo-bruno al brunito scuro, tendente al caffè.

Il massello di iroko necessita di una manutenzione semplice; residui di sporco possono essere asportati con l'ausilio di un panno umido e successivamente il legno può essere asciugato con un panno morbido.

La collocazione ideale suggerita da Minotti per tutti i prodotti della Lifescape Collection è in verande e terrazzi coperti e semi-coperti. Per migliorare la longevità dei prodotti realizzati in iroko, Minotti consiglia di coprirli con le speciali fodere Rain Cover.

Resistenza delle superfici ai liquidi freddi: UNI EN 12720:2009;
Resistenza alla corrosione in nebbia salina: UN EN ISO 9227:2006;
Resistenza superfici agli sbalzi di temperatura: UNI 9429:1989;
Resistenza ad agenti atmosferici, invecchiamento, raggi uv, acqua: EN 927-6:2006.



The iroko is a very large tree native to central Africa. It is a precious wood that requires careful processing. In addition to being sturdy, it is also naturally water-resistant, thanks to its high tannin content.

Aging is a natural and fairly rapid process and tends to make iroko wood more homogeneous over time.

Like most kinds of wood, iroko does not have uniform colour and veining. Thus, it's possible to find nuances of colour that are not perfectly harmonious. This should not be considered a defect in the material but rather a valuable asset of solid wood.

Given its exposure to the sun and the aging process, the initial shade of colour can have noticeable differences depending on geographic location, as seen in the photographs.

The colour and finish applied by Minotti bring out the inherent properties of the material and make it even more suitable for outdoor use. To this end, a UV protective, weather-resistant varnish is applied, with a satin finish (35 gloss). Specifically, the surface treatment carried out by Minotti is intended to slow down the natural chromatic evolution of the wood from a yellow-tawny brown to dark brown, almost coffee.

Solid iroko is easy to maintain; use a damp cloth to remove soil and dry with a soft cloth.

The ideal setting recommended by Minotti for all the products in the Lifescape Collection is covered or partially-covered verandas or terraces. To improve the life of iroko products, Minotti suggests covering them with the special Rain Cover slipcovers.

Surface resistance to cold liquids: UNI EN 12720:2009;
Corrosion resistance - salt spray tests: UN EN ISO 9227:2006;
Cold check test for surface finishes: UNI 9429:1989;
Surface resistance to artificial weathering, ageing, using fluorescent uv and water: EN 927-6:2006.



Colore dell'iroko allo stadio iniziale, naturale grezzo.
Colour of iroko in its initial natural, raw form.



Colore dell'iroko, tinto e trattato con vernice protettiva, come viene consegnato al cliente.
Colour of iroko, tinted and treated with a protective varnish, as it appears when delivered to the customer.



Coloro dell'iroko, tinto e trattato con vernice protettiva, dopo una maturazione dovuta ad esposizione ad agenti atmosferici di 5 mesi - Tonalità raggiunta dagli arredi fotografati.
Colour of iroko, tinted and treated with a protective varnish, after aging, due to exposure to sun and weather for 5 months - Shade reached by the furnishings photographed.

Iroko ist ein Baum von beachtlicher Größe, der in Zentralafrika wächst. Es handelt sich um ein edles Holz, das sorgfältig bearbeitet werden muss. Außer einer guten Widerstandsfähigkeit bietet es auch eine natürliche Wasserundurchlässigkeit, die durch die hohe Tanninkonzentration gegeben ist. Die Reifung des Iroko ist ein natürlicher Prozess, der ziemlich schnell abläuft und durch den dieses Holz mit der Zeit immer homogener wird.

Wie meisten Hölzer weist auch das Irokoholz keine regelmäßigen Farben und Maserungen auf. Deshalb können auch nichtperfekt gleiche Farbtöne vorkommen. Das ist kein Materialfehler sondern ein Vorzug des Massivholzes. Der Ton seiner ursprünglichen Farbe kann durch Sonneneinwirkung, Alterung des Holzes und je nach geografischem Vorkommen sehr unterschiedlich ausfallen, wie aus den Bildern ersichtlich ist.

Die von Minotti durchgeführten Färbungen und Oberflächenbearbeitung heben die inneren Eigenschaften des Materials hervor und verbessern seine natürliche Anpassungsfähigkeit für den Einsatz im Außenbereich. Zu diesem Zweck wird ein UV-resistenter, wetterfester Schutzlack mit einem Glanzgrad von 35 Gloss benutzt. Vor allem die von Minotti ausgeführte Oberflächenbehandlung dient dazu, die natürliche Farbentwicklung des Holzes, die von Gelbbraun ins Dunkelbraun mit einer Tendenz zum Kaffeebraun geht, zu verlangsamen. Das Iroko-Massivholz ist einfach zu pflegen; Schmutzreste können mit einem feuchten Tuch abgewischt werden, danach wird das Holz mit einem weichen Tuch trocken gerieben.

Der von Minotti empfohlene, ideale Ort für alle Produkte der Lifescape Collection sind Veranden, überdachte Terrassen oder Balkons. Zur Verbesserung der Lebensdauer empfiehlt Minotti, die Irokoholzprodukte mit der Rain Cover.

Beständigkeit von Oberflächen gegen kalte Flüssigkeiten: UNI EN 12720:2009;
Korrosionsbeständigkeit gegen Salzsprühnebel: UN EN ISO 9227:2006;
Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen: UNI 9429:1989;
Witterungs-, Alterungs-, UV-, Wasserbeständigkeit: EN 927-6:2006.

L'iroko est un arbre de dimensions considérables qui pousse en Afrique centrale. C'est une essence noble devant être travaillée avec soin. Outre sa bonne résistance, il présente une imperméabilité naturelle due à sa concentration élevée en tanin.

La maturation de l'iroko est un processus naturel et assez rapide, et tend à rendre cette essence plus homogène avec le temps.

Comme la plupart des bois, l'iroko ne présente pas de veinures et de couleur uniformes. Il est par conséquent possible de trouver des nuances de couleur non parfaitement homogènes. Cela ne doit pas être considéré comme un défaut du matériau, mais plutôt comme une qualité du bois massif.

Le ton de sa couleur initiale, due à l'exposition à la lumière solaire et à sa maturation, peut présenter de sensibles variations même en relation à la latitude géographique, comme le montrent les photos.

La teinture et la finition de surface qui sont appliquées par Minotti, mettent en évidence les propriétés intrinsèques du matériau et en améliorent l'adaptabilité naturelle pour une utilisation à l'extérieur. Dans ce but, on utilise un vernis protecteur à haute résistance aux rayons UV et aux agents atmosphériques, ayant un degré de brillance de 35 gloss. Notamment le traitement de surface réalisé par Minotti vise à ralentir l'évolution chromatique naturelle du bois massif du jaune brun au brun foncé, tendant vers le café.

Le bois massif d'iroko nécessite un entretien simple ; une fois les résidus de saleté enlevés à l'aide d'un chiffon humide, il suffit d'essuyer le bois avec un chiffon doux.

La situation idéale suggérée par Minotti pour tous les produits de la Lifescape Collection est dans les vérandas et sur les terrasses couvertes et semi couvertes. Afin d'améliorer la longévité des produits réalisés en iroko, Minotti conseille de les couvrir avec les housses spéciales Rain Cover.

Résistance des surfaces aux liquides froids : UNI EN 12720:2009;
Résistance à la corrosion en brouillard salin : UN EN ISO 9227:2006;
Résistance des surfaces aux variations de température : UNI 9429:1989;
Résistance aux agents atmosphériques, au vieillissement, aux rayons UV, à l'eau : EN 927-6:2006.

IROKO “DARK BROWN”



L'iroko è una pianta di notevoli dimensioni, che cresce nell'Africa centrale. È un'essenza pregiata che deve essere lavorata in modo accurato. Oltre ad una buona robustezza, presenta una naturale resistenza all'acqua dovuta all'elevata concentrazione di tannino.

La maturazione dell'iroko è un processo naturale ed abbastanza veloce e tende a rendere questa essenza più omogenea nel tempo.

Come la maggior parte dei legni, l'iroko non presenta venature e colore uniformi. Pertanto è possibile trovare sfumature di colore non perfettamente omogenee. Questo non deve essere ritenuto un difetto del materiale, bensì un pregio del legno massello.

La tonalità del suo colore iniziale, dovuta all'esposizione alla luce solare ed alla sua maturazione, può presentare delle sensibili variazioni anche in relazione alla latitudine geografica, come mostrato nelle immagini.

La tintura e la finitura superficiale che vengono applicate da Minotti enfatizzano le proprietà intrinseche del materiale e ne migliorano la naturale adattabilità per l'utilizzo in esterno. A questo scopo, viene impiegata una vernice protettiva ad alta resistenza agli agenti atmosferici, con un livello di brillantezza di 35 gloss.

L'iroko "dark brown" è tinto in una tonalità marrone scuro.

Il massello di iroko necessita di una manutenzione semplice; residui di sporco possono essere asportati con l'ausilio di un panno umido e successivamente il legno può essere asciugato con un panno morbido.

La collocazione ideale suggerita da Minotti per tutti i prodotti della Lifescape Collection è in verande e terrazzi coperti e semi-coperti. Per migliorare la longevità dei prodotti realizzati in iroko, Minotti consiglia di coprirli con le speciali fodere Rain Cover.

Resistenza delle superfici ai liquidi freddi: UNI EN 12720:2009;
Resistenza alla corrosione in nebbia salina: UN EN ISO 9227:2006;
Resistenza superfici agli sbalzi di temperatura: UNI 9429:1989;
Resistenza ad agenti atmosferici, invecchiamento, raggi uv, acqua: EN 927-6:2006.



The iroko is a very large tree native to central Africa. It is a precious wood that requires careful processing. In addition to being sturdy, it is also naturally water-resistant, thanks to its high tannin content.

Aging is a natural and fairly rapid process and tends to make iroko wood more homogeneous over time.

Like most kinds of wood, iroko does not have uniform colour and veining. Thus, it's possible to find nuances of colour that are not perfectly harmonious. This should not be considered a defect in the material but rather a valuable asset of solid wood.

Given its exposure to the sun and the aging process, the initial shade of colour can have noticeable differences depending on geographic location, as seen in the photographs.

The colour and finish applied by Minotti bring out the inherent properties of the material and make it even more suitable for outdoor use. To this end, a UV protective, weather-resistant varnish is applied, with a satin finish (35 gloss).

The "dark brown" iroko heartwood is stained in a dark shade of brown.

Solid iroko is easy to maintain; use a damp cloth to remove soil and dry with a soft cloth.

The ideal setting recommended by Minotti for all the products in the Lifescape Collection is covered or partially-covered verandas or terraces. To improve the life of iroko products, Minotti suggests covering them with the special Rain Cover slipcovers.

Surface resistance to cold liquids: UNI EN 12720:2009;
Corrosion resistance - salt spray tests: UN EN ISO 9227:2006;
Cold check test for surface finishes: UNI 9429:1989;
Surface resistance to artificial weathering, ageing, using fluorescent uv and water: EN 927-6:2006.



Iroko ist ein Baum von beachtlicher Größe, der in Zentralafrika wächst. Es handelt sich um ein edles Holz, das sorgfältig bearbeitet werden muss.

Außer einer guten Widerstandsfähigkeit bietet es auch eine natürliche Wasserundurchlässigkeit, die durch die hohe Tanninkonzentration gegeben ist.

Die Reifung des Iroko ist ein natürlicher Prozess, der ziemlich schnell abläuft und durch den dieses Holz mit der Zeit immer homogener wird.

Wie meisten Hölzer weist auch das Irokoholz keine regelmäßigen Farben und Maserungen auf. Deshalb können auch nichtperfekt gleiche Farbtöne vorkommen. Das ist kein Materialfehler sondern ein Vorzug des Massivholzes.

Der Ton seiner ursprünglichen Farbe kann durch Sonneneinwirkung, Alterung des Holzes und je nach geografischem Vorkommen sehr unterschiedlich ausfallen, wie aus den Bildern ersichtlich ist.

Die von Minotti durchgeführten Färbungen und Oberflächenbearbeitung heben die inneren Eigenschaften des Materials hervor und verbessern seine natürliche Anpassungsfähigkeit für den Einsatz im Außenbereich. Zu diesem Zweck wird ein UV-resistenter, wetterfester Schutzlack mit einem Glanzgrad von 35 Gloss benutzt.

Iroko "Dark Brown" ist in einer dunkelbraunen Farbnuance getönt.

Das Iroko-Massivholz ist einfach zu pflegen; Schmutzreste können mit einem feuchten Tuch abgewischt werden, danach wird das Holz mit einem weichen Tuch trocken gerieben.

Der von Minotti empfohlene, ideale Ort für alle Produkte der Lifescape Collection sind Veranden, überdachte Terrassen oder Balkons. Zur Verbesserung der Lebensdauer empfiehlt Minotti, die Irokoholzprodukte mit der Rain Cover.

Beständigkeit von Oberflächen gegen kalte Flüssigkeiten: UNI EN 12720:2009;
Korrosionsbeständigkeit gegen Salzsprühnebel: UN EN ISO 9227:2006;
Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen: UNI 9429:1989;
Witterungs-, Alterungs-, UV-, Wasserbeständigkeit: EN 927-6:2006.



L'iroko est un arbre de dimensions considérables qui pousse en Afrique centrale. C'est une essence noble devant être travaillée avec soin. Outre sa bonne résistance, il présente une imperméabilité naturelle due à sa concentration élevée en tanin.

La maturation de l'iroko est un processus naturel et assez rapide, et tend à rendre cette essence plus homogène avec le temps.

Comme la plupart des bois, l'iroko ne présente pas de veinures et de couleur uniformes. Il est par conséquent possible de trouver des nuances de couleur non parfaitement homogènes. Cela ne doit pas être considéré comme un défaut du matériau, mais plutôt comme une qualité du bois massif.

Le ton de sa couleur initiale, due à l'exposition à la lumière solaire et à sa maturation, peut présenter de sensibles variations même en relation à la latitude géographique, comme le montrent les photos.

La teinture et la finition de surface qui sont appliquées par Minotti, mettent en évidence les propriétés intrinsèques du matériau et en améliorent l'adaptabilité naturelle pour une utilisation à l'extérieur. Dans ce but, on utilise un vernis protecteur à haute résistance aux rayons UV et aux agents atmosphériques, ayant un degré de brillance de 35 gloss.

L'iroko "dark brown" est teint dans un ton marron foncé.

Le bois massif d'iroko nécessite un entretien simple ; une fois les résidus de saleté enlevés à l'aide d'un chiffon humide, il suffit d'essuyer le bois avec un chiffon doux.

La situation idéale suggérée par Minotti pour tous les produits de la Lifescape Collection est dans les vérandas et sur les terrasses couvertes et semi couvertes. Afin d'améliorer la longévité des produits réalisés en iroko, Minotti conseille de les couvrir avec les housses spéciales Rain Cover.

Résistance des surfaces aux liquides froids : UNI EN 12720:2009;
Résistance à la corrosion en brouillard salin : UN EN ISO 9227:2006;
Résistance des surfaces aux variations de température : UNI 9429:1989;
Résistance aux agents atmosphériques, au vieillissement, aux rayons UV, à l'eau : EN 927-6:2006.

RUBBER AND POLYPROPYLENE

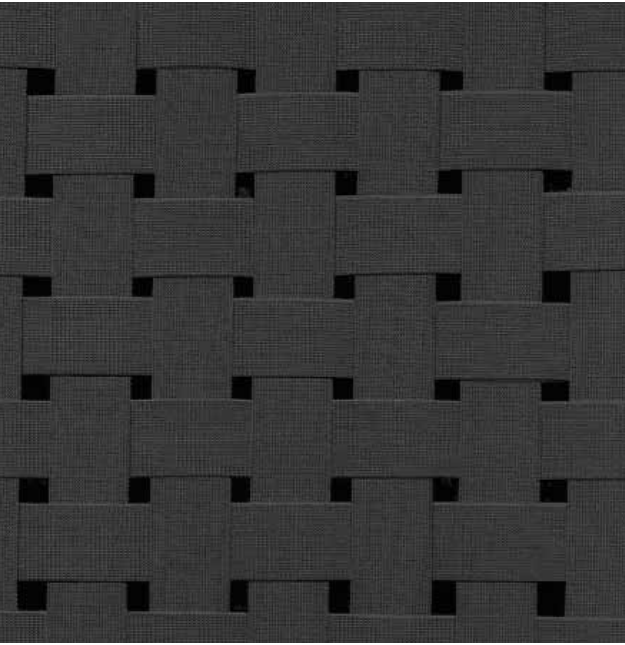


Le cinghie dei divani sono in gomma sintetica e polipropilene appositamente trattato per resistere ai raggi UV, in colore testa di moro. La struttura del divano conserva una sua naturale eleganza anche quando lasciata senza cuscini. Le cinghie sono resistenti ai solventi alifatici (petrolio, benzina e nafta solvente) e alle soluzioni acquose di acidi. Va accuratamente evitato il contatto con il cloro attivo libero, ovvero un cloro ancora vergine che possiede un elevato potere disinfettante e con gli olii insaturi ed i sali minerali come l'alluminio, il cromo e lo zinco che non devono rimanere in contatto con la superficie elastica, per non comprometterne la resistenza. L'elasticità delle cinghie utilizzate per questi prodotti è analoga a quelle utilizzate per i sistemi di sedute per interni, ma consente di collocare i divani e le poltrone in ambienti esterni senza problemi di sorta. In ogni caso, va sottolineato che, benché le cinghie abbiano una notevole resistenza, non devono essere sollecitate con un uso improprio (saltare, dondolare). La distribuzione delle cinghie è stata calibrata per evitare il ristagno dell'acqua piovana e favorirne il deflusso. Inoltre le maglie della rete cinghiata sono state studiate per evitare che si possa rimanere impigliati, ma bisogna evitare azioni quali per esempio salire con i piedi sopra la parte cinghiata. I ganci in acciaio inox non richiedono precauzioni particolari se non quella di evitare di bagnarli con prodotti corrosivi. Per la pulizia delle cinghie si consiglia l'utilizzo di un detergente neutro e l'asciugatura con un panno morbido. Non esporre a fonti di calore diretto e non appoggiare corpi incandescenti.

The straps on the sofas are in synthetic rubber and polypropylene specially treated for UV resistance, and finished in dark brown color. The sofa structure retains its natural elegance even when used without the cushions. The straps are also resistant to aliphatic solvents (petroleum, gas, naphtha solvent) and to water-based acidic compounds. Contact with free active chlorine (that is: virgin chlorine that possesses extremely high disinfectant power), and with unsaturated oils and mineral salts like ALUMINIUM, chrome and zinc, should be prevented, to avoid compromising the strength of the webbing. The elasticity of the straps used for these products is similar to that used in the interior seating systems, but allows for outdoor placement of the sofas and armchairs without causing problems of any kind. In any case, it's important to note that even though the webbing is very strong, it should not be subjected to inappropriate use (jumping, rocking, swinging). The arrangement of the straps was calibrated to avoid pooling of rainwater and to promote drainage. In addition, the weave of the webbing is designed to prevent entanglement, within reason. Avoid standing on the webbing. We also advise not using sharp objects. The stainless steel hooks do not require special attention other than to avoid contact with corrosive products. Neutral detergent is recommended for cleaning the webbing, then wipe dry with a soft cloth. Do not expose to direct heat and do not rest any red-hot items on the products.



Die Riemen der Sofas sind aus synthetischem Kautschuk und Polypropylen mit der erforderlichen Behandlung, um gegen UV-Strahlen resistent zu sein, und zwar in Dunkelbraun. Die Struktur des Sofas besitzt auch ohne die Kissen eine natürlich Eleganz. Absolut zu vermeiden ist ein Kontakt mit freiem, aktivem Chlor, das heißt einem noch reinen Chlor, das besonders desinfizierend wirkt, sowie mit ungesättigten Ölen, Aluminium, Chrom und Zink, die nicht mit der elastischen Oberfläche in Berührung kommen dürfen, um deren Widerstandsfähigkeit nicht zu gefährden. Die Elastizität der Gurte ist der für Innensitzsysteme eingesetzten gleich, erlaubt es aber, die Sofas und Sessel ohne weitere Probleme nach draußen zu stellen. Auf jeden Fall muss darauf hingewiesen werden, dass die Gurte, auch wenn sie sehr widerstandsfähig sind, nicht durch unangebrachte Benutzung (Springen, Schaukeln) beansprucht werden dürfen. Die Riemen sind sehr ausgewogen verteilt, um eine Stauung von Regenwasser zu vermeiden und dessen Abfluss zu begünstigen. Außerdem sind die Maschen des Gurtenrosts so gearbeitet, dass man nicht darin hängen bleibt. Natürlich sollte vermieden werden, mit den Füßen auf den mit Gurten bezogenen Bereich zu steigen. Die Stahlhaken bedürfen keiner besonderen Vorsichtsmaßnahmen, sie sollten nur nicht mit ätzenden Mitteln in Berührung kommen. Um die Gurte zu säubern, sollte ein neutrales Reinigungsmittel benutzt werden, danach wird mit einem weichen Tuch trocken gerieben. Nicht direkten Wärmequellen aussetzen und keine heißen Gegenstände absetzen.



Les sangles des canapés sont en caoutchouc synthétique et propylène traité pour résister aux rayons UV, couleur tête de maure de façon. La structure du canapé conserve sa naturelle élégance même sans coussins. Il faut soigneusement éviter le contact avec le chlore actif libre, c'est-à-dire un chlore encore vierge possédant un pouvoir désinfectant élevé et avec les huiles insaturées et les sels minéraux comme l'aluminium, le chrome et le zinc qui ne doivent pas rester en contact avec la surface élastique, afin de ne pas en compromettre la résistance. L'élasticité des sangles est analogue à celle des sangles utilisées pour les systèmes de sièges d'intérieur, mais permet de mettre les canapés et les fauteuils à l'extérieur sans problèmes. Il faut en tout cas souligner que, même si les courroies ont une résistance considérable, elles ne doivent pas être sollicitées par une utilisation impropre (sauter, se balancer). La distribution des sangles a été calibrée afin d'éviter que l'eau de pluie ne stagne et d'en favoriser l'écoulement. En outre, la trame de l'enchevêtrement des sangles a été étudiée afin d'éviter de se prendre dedans ; il faut toutefois éviter certaines actions telles que par exemple se mettre debout dessus. Les crochets en acier inox ne requièrent pas de précautions particulières sauf celle d'éviter de les mouiller avec des produits corrosifs. Pour le nettoyage des sangles, il est conseillé d'utiliser un détergent neutre et de les sécher avec un chiffon doux. Ne pas exposer à des sources de chaleur directe et ne pas appuyer contre des corps incandescents.

CORIAN®



Il Corian® è un materiale composito avanzato, brevettato e prodotto dalla DuPont. Presenta i medesimi pregi dei piani in pietra, ma è di fatto privo dei caratteristici difetti. Può essere prodotto in qualsiasi forma e lavorato al tornio, esattamente come il legno. Le lastre di Corian® sono prodotte in fogli con larghezza 760 mm; per misure superiori, le lastre vengono accoppiate. **Una leggera differenza di colore si evidenzia in prossimità della linea di congiunzione tra le due lastre. In ogni caso, questa lieve variazione cromatica, quasi impercettibile, non compromette in alcun modo le prestazioni del materiale (vedi foto pagina a fianco).** Minotti utilizza per i propri prodotti il Corian® EC (Exterior Cladding), la variante specifica per esterni, resistente alla luce diretta del sole e il cui colore si mantiene sostanzialmente inalterato nel tempo. La sua durabilità è ottima e resiste alle normali sollecitazioni. Il Corian® EC, selezionato da Minotti per la realizzazione dei piani di tavoli e tavolini della Lifescape Collection, presenta una notevole qualità di dettaglio e finitura. È di facile manutenzione e ha un'elevata resistenza agli agenti atmosferici ed ai raggi UV. I piani in Corian® EC possono essere puliti con un panno umido e successivamente asciugati con un panno morbido. Evitare prodotti corrosivi e spugne abrasive che potrebbero scalfire la superficie.

Corian® is a technologically advanced, composite material, patented and produced by DuPont. It offers the same advantages as stone table tops, but has none of the characteristic disadvantages of stone. It can be manufactured in any shape and processed by turning, just like wood. Corian® comes in sheets that are 760 mm wide; for larger sizes, the sheets are joined. **A slight difference in colour occurs in the area of the joint between the two sheets. However, this slight, almost imperceptible, variation in colour does not in any way affect the performance of the material (see photo next page).** For its own products, Minotti uses Corian® EC (Exterior Cladding), made specifically for outdoor use, which is resistant to direct sunlight and whose colour remains substantially unaltered over time. It has excellent durability and weathers well under normal conditions. The Corian® EC chosen by Minotti for table tops in the Lifescape Collection, allows for quality details and finish. It is easy to maintain and stands up very well to weathering and sunlight. Table tops in Corian® EC can be cleaned easily with a damp cloth and then dried with a soft cloth. Avoid use of corrosive products and scrubbing sponges that could scratch the surface.



Corian® ist ein von DuPont produzierter und rechtlich geschützter Verbundwerkstoff. Es weist die gleichen Vorzüge von Steinplatten auf, hat aber keinen ihrer Nachteile. Es kann in jeder Form hergestellt und auf der Drehmaschine wie Holz bearbeitet werden. Die Platten aus Corian® werden in einer Breite von 760 mm produziert. Für größere Abmessungen werden die Platten zusammengefügt. **Eine leichte Differenz der Farbnuance wird an der Verbindungslinie zwischen den beiden Platten beobachtet. Dieser leichte, kaum wahrnehmbare Farbunterschied beeinträchtigt keinesfalls die Leistungen des Materials (siehe oberes Bild).** Minotti benutzt für seine Produkte Corian® EC (Exterior Cladding), eine besondere Ausführung für Außenbereiche, die widerstandsfähig gegen direkte Sonnenbestrahlung ist und auch auf lange Zeit ihre Farbe kaum ändert. Ihre Lebensdauer ist optimal, sie widersteht allen normalen Beanspruchungen. Das von Minotti für die Herstellung der Platten von Tischen und Beistelltischen der Lifescape Collection ausgewählte Corian® EC weist bis ins kleinste Detail eine beachtliche Qualität der Verarbeitung auf. Es ist pflegeleicht und sehr beständig gegen Witterungseinflüsse und UV-Strahlen. Die Platten aus Corian® EC werden mit einem feuchten Tuch gereinigt und danach mit einem weichen Tuch abgetrocknet. Bitte vermeiden sie ätzende Produkte und harte Schwämme, die die Oberfläche angreifen könnten.



Le Corian® est un matériau composite avancé, breveté et produit par DuPont. Il présente les mêmes qualités que la pierre mais il est, de facto, exempt de ses défauts caractéristiques. Il peut être produit dans n'importe quelle forme et travaillé au tour, exactement comme le bois. Les plaques de Corian® sont produites en feuilles de 760 mm de large ; pour des dimensions supérieures, les plaques sont couplées. **Une légère différence de couleur apparaîtra près de la ligne de jonction entre les deux plaques. En tout cas, cette légère variation chromatique, presque imperceptible, ne compromet en aucune façon les prestations du matériau (voire photo au-dessus).** Pour ses produits, Minotti utilise le Corian® EC (Exterior Cladding), la variante spécifique pour l'extérieur, résistante à la lumière directe du soleil et dont la couleur se maintient substantiellement inaltérée au fil du temps. Sa durée de vie est optimale et résiste aux sollicitations normales. Le Corian® EC, sélectionné par Minotti pour la réalisation des plateaux de tables et petites tables de la Lifescape Collection, présente une qualité considérable de détail et de finition. Il est d'un entretien facile et a une résistance élevée aux agents atmosphériques et aux rayons UV. Les plateaux en Corian® EC peuvent être nettoyés avec un chiffon humide puis essuyés avec un chiffon doux. Eviter les produits corrosifs et les éponges abrasives qui pourraient en attaquer la surface.

STONES



LAVA STONE

PIETRA LAVICA - Provenienza: Italia
Caratteristiche: ottenuta dalla solidificazione della lava fusa del vulcano, la pietra lavica naturale presenta un caratteristico colore tendente al grigio. Altamente resistente alle escursioni termiche, il basalto lavico deve le sue caratteristiche al proprio luogo d’origine: l’Etna.
Non richiedendo alcuna manutenzione particolare, la pietra lavica si adatta a molteplici utilizzi in ambiente domestico, sia indoor che outdoor.

PIETRA DEL CARDOSO - Provenienza: Italia
Caratteristiche: la Pietra del Cardoso è una roccia arenaria formatasi dal disfacimento di rocce a composizione granitica. Presenta ottime caratteristiche di resistenza al logoramento, allo scorrimento e agli agenti atmosferici: proprio per questo motivo trova ampi spazi di applicazione sia in contesti interni che esterni. La sua superficie, oltre ad essere sottoposta a spazzolatura e ad essere caratterizzata da un fondo di color grigio, evidenzia macchie di colore grigio antracite con venature bianche.

PORFIDO VIOLA - Provenienza: Italia / Lombardia
Caratteristiche: è una roccia magmatica acida di origine vulcanica proveniente dalle cave di estrazione della Valcamonica - una delle più estese valli lombarde - nota per la sua estrema resistenza, la sua durezza e per il suo basso coefficiente di inibizione agli agenti atmosferici. Proprio per queste ragioni e per la sua bassa capacità di assorbimento, risulta particolarmente indicata per l'utilizzo in contesti interni, esterni e per la realizzazione di piani per arredi outdoor. Molto apprezzato per la sua vivace espressività materica, il Porfido Viola si presenta con colorazioni variegata prevalentemente nelle tonalità del rosso, marrone, bordeaux, grigio e viola.

BEOLA ARGENTATA - Provenienza: Italia
Caratteristiche: la Beola Argentata è una roccia metamorfica dal colore grigio chiaro. A causa della sua struttura stratificata di natura morfologica a base di quarzi, feldspati e mica con tessitura occhiadina, la sua superficie è caratterizzata da una continua variazione di colore riscontrabile anche in differenti lastre ricavate dal medesimo blocco e da piccole macchie di color ruggine conferite dalla presenza dell’ossido di ferro.
È una roccia spesso assimilata ai graniti, che si contraddistingue per la sua naturale durezza e resistenza anche agli agenti atmosferici, e particolarmente indicata per la realizzazione di piani outdoor ed esterni.



PIETRA DEL CARDOSO

LAVA STONE - Origin: Italy
Characteristics: formed by the solidification of volcanic molten lava, the natural lava stone features a characteristic greyish colour. Highly resistant to temperature variations, the basalt owes its characteristics to its place of origin: Mount Etna. Not requiring special maintenance, the lava stone is suitable for multiple uses in the domestic environment, both indoors and outdoors.

PIETRA DEL CARDOSO - Origin: Italy
Characteristics: Pietra del Cardoso stone is a type of sandstone formed by the decomposition of granite. It has excellent weatherability and resistance to wear and creep, making it particularly suited to use in both indoor and outdoor applications. The colour of the stone is primarily grey with anthracite markings and white veining; the top is brush-finished.

PURPLE PORPHYRY - Origin: Italy / Lombardy
Characteristics: an acidic igneous rock of volcanic origin, Purple Porphyry is sourced from quarries in Valcamonica - one of the largest valleys in Lombardy. The stone is known for its extreme durability, hardness and low coefficient of inhibition to the weather elements. These low absorption features make it suitable for use indoors, outdoors and in the design of table tops and surfaces for outdoor furnishings. In high demand, thanks to its lively personality and texture, Purple Porphyry is known for its variegated colourations, primarily in shades of red, brown, bordeaux, grey and purple.

SILVER BEOLA - Origin: Italy
Characteristics: Silver Beola stone is a light-grey rock of metamorphic origin. Thanks to its natural layered or banded structure, based on quartz, feldspar, and mica with augen texture, its surface is characterized by a continuous variation of colour (that can also be found in different slabs extracted from the same block), and by small rust-colour markings lent by the presence of iron oxide. A rock similar to granite, Beola is distinguished by its natural hardness and resistance to weather conditions, and is especially suited to the production of outdoor table tops and exteriors.



PURPLE PORPHYRY

LAVASTEIN - Herkunft: Italien
Eigenschaften: Der, aus der Erstarrung flüssiger Vulkanlava entstandene Naturstein zeigt eine typische, zum Grau hintendierende Färbung. Lavabasalt ist extrem widerstandsfähig gegen Temperaturunterschiede und verdankt seine Eigenschaften dem Ursprungsort: Dem Ätna.
Lavastein erfordert keine spezifische Behandlung und eignet sich für verschiedene Verwendungszwecke, auch im Wohnbereich, In- und Outdoor.

PIETRA DEL CARDOSO - Herkunft: Italien
Eigenschaften: Pietra del Cardoso ist ein Sandstein, der aus dem Zerfall von granithaltigem Gestein entstanden ist. Er besitzt optimale Eigenschaften, was Resistenz gegen Abnutzung betrifft, Gleitwiderstand und Resistenz gegen Verwitterung durch atmosphärische Einflüsse: Deshalb findet dieser Stein ein breites Anwendungsfeld im Innen- und Außenbereich. Die Oberfläche wird gebürstet und weist, abgesehen von seinem graufarbigen Grund, anthrazitgraue Flecken mit weißen Äderungen auf.

PORPHYR VIOLETT - Herkunft: Italien / Lombardei
Eigenschaften: Porphy ist ein magmatischer, säurehaltiger Stein vulkanischen Ursprungs. Er kommt aus den Steinbrüchen der Valcamonica – eines der größten Täler der Lombardei. Dieser Naturstein ist für seine hohe Widerstandsfähigkeit bekannt, für seine Härte und seinen hohen Hemmkoeffizienten von atmosphärischen Einflüssen. Deshalb und wegen seiner geringen Wasseraufnahmekapazität ist er besonders geeignet zur Verwendung im Innen- und Außenbereich und zur Herstellung von Platten für Outdoor-Einrichtungen. Sehr geschätzt für seine dekorative Wirkung, zeigt sich der Porphyr Violett in verschiedenen Farbnuancen, vornehmlich in roten, braunen, bordeauxroten, grauen und violetten Tönen.

BEOLA SILBER - Herkunft: Italien
Eigenschaften: Beola Silber ist ein durch Metamorphose entstandener Stein von hellgrauer Färbung. Er besitzt eine lagenförmige Struktur und setzt sich morphologisch aus Quarz, Kalifeldspat und Glimmer zusammen, mit körnigen Texturmerkmalen. Die Oberfläche zeichnet sich durch ständige Farbvariationen aus, auch in den einzelnen Platten aus demselben Block und durch kleine rostfarbige Punkte, die durch die Präsenz von Eisenoxyd entstehen. Der Stein wird oft neben die Granite gestellt, denn auch er zeichnet sich durch seine natürliche Härte und die Resistenz gegen atmosphärische Einflüsse aus. Er ist besonders geeignet für Platten im Outdoor- und Außenbereich.



SILVER BEOLA

PIERRE DE LAVE - Origine : Italie
Caractéristiques : obtenue suite à la solidification de la lave en fusion d’un volcan, la Pietra Lavica ou pierre de lave naturelle présente une couleur caractéristique tendant vers le gris. Très résistant aux excursions thermiques, le basalte de lave doit ses caractéristiques à son lieu d’origine: l’Etna.
Ne nécessitant aucun entretien particulier, la pierre de lave convient à de multiples usages, au sein de l’environnement domestique, à l’intérieur comme à l’extérieur.

PIETRA DEL CARDOSO - Origine : Italie
Caractéristiques : la Pietra del Cardoso est un grès issu de la dégradation de roches de composition granitique. Elle possède d’excellentes caractéristiques de résistance à l’usure, au glissement et aux agents atmosphériques : c’est précisément pour ces raisons qu’elle trouve de nombreux domaines d’application, en intérieur comme en extérieur. Sa surface brossée est caractérisée par un fond gris et présente également des taches gris anthracite à veines blanches.

PORPHYRE VIOLET - Origine : Italie / Lombardie
Caractéristiques : c’est une roche magmatique acide d’origine volcanique provenant des carrières de la Valcamonica – l’une des plus grandes vallées de Lombardie – connue pour son extrême résistance, sa dureté et son faible coefficient d’inhibition aux agents atmosphériques. C’est précisément pour ces raisons et pour sa faible capacité d’absorption qu’elle est particulièrement indiquée pour une utilisation en intérieur et en extérieur, ainsi que pour la réalisation de mobilier d’extérieur. Très apprécié pour la vivacité de son expressivité matérielle, le Porphyre Violet présente toute une gamme de nuances, principalement dans des tons de rouge, brun, bordeaux, gris et violet.

BEOLA ARGENTÉE - Origine : Italie
Caractéristiques : la Beola Argentée est une roche métamorphique de couleur gris clair. En raison de sa structure feuilletée de nature morphologique à base de quartz, de feldspath et de mica à la texture œillée, sa surface est caractérisée par une variation de couleur continue que l’on retrouve également dans différentes plaques obtenues à partir du même bloc, et par de petites taches de couleur rouille causées par la présence d’oxyde de fer. C’est une roche souvent assimilée aux granits, se distinguant par sa dureté naturelle et sa résistance aux agents atmosphériques, et qui est particulièrement adaptée pour la réalisation de plans de travail, en extérieur comme en intérieur.

POWDERCOATING



“BUSH-HAMMERED” TEXTURE

Il processo di verniciatura delle strutture in metallo è fatto con un primer epossidico. Il primer è una polvere termoindurente a base di resine epossidiche reticolata con specifici induritori e formulata con speciali pigmenti anticorrosivi. I pigmenti sono esenti da cromo e piombo. Le resine epossidiche hanno caratteristiche fisiche superiori e tempi di reazione più brevi rispetto alle vernici poliestere e alle vinilesteri e pertanto un costo più elevato. La verniciatura per esterni è a polvere e questa soluzione si presenta come la migliore per assolvere alle funzioni meccaniche, di distensione, di reattività agli agenti atmosferici e di stoccaggio a magazzino dei prodotti trattati. **L'effetto “buccia d'arancia” è una scelta a carattere estetico che non compromette in alcun modo la resistenza e la manutenzione dei prodotti.** La pulizia deve essere effettuata con acqua e sapone neutro e si deve evitare di incidere o scalfire la superficie verniciata. Non si devono utilizzare inoltre prodotti corrosivi che potrebbero intaccare la vernice o alterarne il colore.



The powder coat painting process of the metal frames is carried out with an epoxy primer. The primer is a thermosetting powder coating based on specific cross-linked epoxy resin hardeners, formulated with special anticorrosion pigments. These pigments contain no chrome or lead. Epoxy resins offer superior physical characteristics and shorter reaction times than polyester and vinyl ester paints, and therefore command a higher price. Powder coating is for exterior use and this solution is the best option in terms of the mechanical functions required, stretching, reaction to atmospheric agents (weathering), and warehousing of treated products. **The “bush-hammered” texture is a aesthetic choice that does not compromise product durability or maintenance in anyway.** Cleaning should be done with water and neutral soap, taking care to avoid marring or scratching the painted surface. Nor should corrosive products be used that could corrode the paint or alter the colour.



POLYESTER

Die Metallstrukturen werden mit einer Epoxid-Grundierung lackiert. Der Primer aus einem wärmehärtenden Pulver auf Epoxidharzbasis wird mit besonderen Härtern vernetzt und enthält spezielle, korrosionshemmende Pigmente. Die Pigmente sind Chrom- und Bleifrei. Die Epoxidharze haben bessere physikalische Merkmale und kürzere Reaktionszeiten als die Polyester- und Vinylesterlacke und deshalb auch einen höheren Kostenfaktor. Die Lackierung für den Außenbereich ist eine Pulverlackierung. Diese Lösung ergab sich als die beste, um allen mechanischen Ansprüchen, Ausdehnungen, Reaktionen auf das Wetter und Lagerung der behandelten Produkte gerecht zu werden. **Der Hammerschlageffekt wurde aus ästhetischen Gesichtspunkten gewählt, er beeinflusst in keiner Weise die Widerstandsfähigkeit und Pflege der Produkte.** Die Reinigung erfolgt mit Wasser und neutraler Seife, die lackierte Oberfläche sollte nicht angeritzt oder abgeschürft werden. Es dürfen keine ätzenden Produkte benutzt werden, die den Lack angreifen oder dessen Farbe verändern könnten.



Le processus de peinture des structures en métal est fait avec un primer époxy. Le primer est une poudre thermodurcissable à base de résines époxy réticulées par des durcisseurs spécifiques et formulée avec des pigments spéciaux anticorrosifs. Les pigments sont exempts de chrome et de plomb. Les résines époxy ont des caractéristiques physiques supérieures et des temps de réaction plus courts par rapport aux peintures polyester et aux vinylester et, par conséquent, un coût plus élevé. La peinture pour extérieur est en poudre et cette solution se présente comme la meilleure pour remplir les fonctions mécaniques de détente, de réactivité aux agents atmosphériques et de stockage en magasin des produits traités. **L'effet “peau d'orange” est un choix de caractère esthétique qui ne compromet en aucune façon la résistance et l'entretien des produits.** Le nettoyage doit être effectué avec de l'eau et du savon neutre et il faut éviter de rayer ou d'attaquer la surface peinte. En outre, il ne faut pas utiliser de produits corrosifs qui pourraient attaquer la peinture ou en altérer la couleur.

CORDS



FIBRA INTRECCIATA

Per la struttura dei prodotti della collezione Quadrado, Tape Cord Outdoor e Fynn Outdoor è stata utilizzata una fibra sintetica intrecciata, Ø 5 mm, con effetto midollino.

Per la pulizia si consiglia di utilizzare un panno morbido leggermente inumidito. Evitare l'utilizzo di detergenti aggressivi, liquidi corrosivi e spugne abrasive. Non esporre a fonti di calore diretto e non appoggiare corpi incandescenti.

La fibra è completamente autoestinguente.

CORDA IN POLIPROPILENE

La corda, realizzata in polipropilene intrecciato, è prodotta con sostanze completamente riciclabili, antimuffa e antibatteriche. Ha un'altissima resistenza ai funghi e ai batteri, alla luce solare, alla salsedine, al cloro, agli acidi e alle creme solari.

È un materiale provvisto di certificato Oeko-Tex® Standard 100 (testato per verificare l'assenza di sostanza nocive).

Si lava con acqua a bassa temperatura ed è sanificabile con soluzione idroalcolica al 70%.



BRAIDED FIBRE

The structure for the Quadrado, Tape Cord Outdoor and Fynn Outdoor collection products is made of a wicker-effect braided synthetic fibre, Ø 5 mm.

To clean we recommend using a slightly damp, soft cloth. Avoid strong detergents, corrosive chemicals or scrubbing sponges. Do not expose to direct heat sources and do not set red-hot objects on these products.

The fibre is completely self-extinguishing.

POLYPROPYLENE CORD

The woven polypropylene cord is made of completely recyclable mold-resistant, antibacterial materials. It is highly resistant to fungus, bacteria, sunlight, salt water, chlorine, acids and sunscreen lotions.

The material is certified Oeko-Tex® Standard 100 (tested to verify the absence of harmful substances).

It can be washed with lukewarm water and sanitized with a 70% hydroalcoholic solution.



GEFLOCHTENE FASER

Für die Struktur der Produkte in der Kollektion Quadrado, Tape Cord Outdoor und Fynn Outdoor wurde ein Kunstfasergeflecht, Ø 5 mm, mit Rattan Effekt verwendet.

Zum Säubern der lackierten Teile wird empfohlen, ein weiches feuchtes Tuch zu benutzen. Aggressive Reinigungs-mittel, ätzende Flüssigkeiten und harte Schwämme sind zu vermeiden. Nicht direkten Wärmequellen aussetzen und keine heißen Gegenstände darauf absetzen.

Die Faser ist komplett selbstlöschend.

POLYPROPYLEN BAND

Das aus Polypropylen geflochtene Band wird aus vollkommen recyclebaren Substanzen, die schimmel- und bakterienresistent sind, hergestellt. Es ist hochresistent gegen Schimmelpilz, Bakterien, Sonnenstrahlen, Meersalz, Chlor, Säuren und Sonnencreme.

Das Material ist Oeko-Tex® (eingetragenes Zeichen) Standard 100 zertifiziert (getestet auf vorhandene Schadstoffe hin).

Es ist mit lauwarmem Wasser waschbar und kann mit einer hydroalkoholischen Lösung zu 70% desinfiziert werden.



FIBRE TRESSÉE

La fibre Ø 5 mm utilisée pour la structure des produits de la collection Quadrado, Tape Cord Outdoor et Fynn Outdoor est entièrement autoextinguible, tressée effet moelle de rotin.

Pour le nettoyage, il est conseillé d'utiliser un chiffon doux légèrement humidifié. Éviter l'utilisation de détergents agressifs, de liquides corrosifs et d'éponges abrasives. Ne pas exposer à des sources de chaleur directe et ne pas appuyer contre des corps incandescents.

La fibre est complètement auto-extinguible.

CORDE EN POLYPROPYLÈNE

La corde en polypropylène tressé est fabriquée avec des substances anti-moisissures et antibactériennes entièrement recyclables. Elle est hautement résistante aux champignons et aux bactéries, au rayonnement solaire, à l'eau salée, au chlore, aux acides et aux crèmes solaires.

C'est un matériel certifié selon Oeko-Tex® Standard 100 Class 1 (testé pour vérifier l'absence de substances nocives).

Elle se lave à l'eau à basse température et peut être désinfectée avec une solution hydroalcoolique à 70 %.

LACQUER



La laccatura per esterni è realizzata con vernici acriliche pigmentate, particolarmente resistenti ai raggi ultravioletti e segue i piccoli movimenti dilatatori che sono dovuti alle variazioni climatiche (caldo - freddo) evitando in questo modo la formazione di crepe e rotture della vernice. Per la pulizia degli elementi laccati, si consiglia di utilizzare un panno morbido leggermente inumidito. Evitare l'utilizzo di detergenti aggressivi, liquidi corrosivi e spugne abrasive. Non esporre a fonti di calore diretto e non appoggiare corpi incandescenti.

Il suo utilizzo ottimale è pensato per verande e terrazzi coperti o semi-coperti, evitando un'esposizione completa alla luce del sole e degli altri agenti atmosferici.

A lacquered finish for outdoor is created using pigmented acrylic paints that are especially resistant to sunlight (UV stable) and tend to 'give' with the minute expansion and contraction shifts that occur with variations in climate and/or temperature (heat-cold) thus preventing cracks and splits in the paint. To clean lacquered surfaces, we recommend using a slightly damp, soft cloth. Avoid strong detergents, corrosive chemicals or scrubbing sponges. Do not expose to direct heat sources and do not set red-hot objects on these products.

Products with lacquered finish are best suited to use on covered or partially-covered verandas and terraces, avoiding total exposure to the sun and other atmospheric agents.

Die Lackierung für draußen wurde mit pigmentierten Acryllacken durchgeführt, die besonders UV-beständig sind und den kleineren, durch klimatische Veränderungen (kalt-warm) bewirkten Dehnungsbewegungen nachgeben; auf diese Weise werden Risse und Abblättern des Lacks vermieden. Zum Säubern der lackierten Teile wird empfohlen, ein weiches feuchtes Tuch zu benutzen. Aggressive Reinigungsmittel, ätzende Flüssigkeiten und harte Schwämme sind zu vermeiden. Nicht direkten Wärmequellen aussetzen und keine heißen Gegenstände darauf absetzen.

Der optimale Einsatz ist für Veranden, überdachte Terrassen und Balkone gedacht, wobei das volle Sonnenlicht und sonstige Witterungseinflüsse vermieden werden sollten.

Le laquage pour extérieur est réalisé à l'aide de peintures acryliques pigmentées, articulièrement résistantes aux rayons ultraviolets et suit les petits mouvements dilatatoires qui sont dus aux variations climatiques (chaud-froid), évitant de cette manière la formation de crêpes et de ruptures de la peinture. Pour le nettoyage des éléments laqués, il est conseillé d'utiliser un chiffon doux légèrement humidifié. Éviter l'utilisation de détergents agressifs, de liquides corrosifs et d'éponges abrasives. Ne pas exposer à des sources de chaleur directe et ne pas appuyer contre des corps incandescents.

Il trouve une utilisation optimale dans les vérandas et sur les terrasses couvertes et semi couvertes, évitant ainsi une exposition totale à la lumière du soleil et aux agents atmosphériques.

RUGS



TRICOT FLAG



BRAID



AVERY



KYOTO

I tappeti **Tricot Flag**, **Braid** e **Avery** sono interamente composti da Olyna Outdoor, un filato in poliolefinica 100% Made in Italy: realizzati con una struttura a treccia compatta e flessibile, le trecce sono unite tra loro con cuciture in poliestere ad alta resistenza.

Il tappeto **Kyoto** è interamente composto da un filato 100% polipropilene. I tappeti possono essere lavati ad acqua con sapone neutro. Eventuali macchie di grasso devono essere tamponate per evitare che lo sporco penetri in profondità. Macchie ostinate possono essere trattate con idropulitrice a bassa temperatura.

I tappeti non devono essere lavati a secco né sottoposti a candeggiatura.

La composizione garantisce caratteristiche di permeabilità e traspirabilità, che rendono questi tappeti assolutamente idonei ad essere collocati anche in ambienti umidi.

Tricot Flag, **Braid** and **Avery** rugs are made entirely of Olyna Outdoor, a 100% Made in Italy polyolefin fiber, crafted from a compact yet flexible braided structure; the braids are stitched together with heavy-duty polyester thread.

Kyoto rug is made of 100% polypropylene fiber.

The rugs can be washed with mild soap and water. Grease spots must be blotted to prevent soil from penetrating deeply into the fibers. Obstinate spots can be steam cleaned at low temperature.

Do not dry clean or use bleach on the rugs.

Its composition ensures permeability and breathability, which make this rugs the right choice for use even in humid environments.

Die **Tricot Flag**, **Braid** und **Avery** Teppiche bestehen komplett aus Olyna Outdoor, eine in Italien entwickelte Polyolefin-Faser, 100% Made in Italy, mit einer geflochtenen, kompakten und flexiblen Struktur; die einzelnen geflochtenen Stränge sind untereinander durch hochresistente Nähte mit Polyesterfaden verbunden.

Der **Kyoto** Teppich besteht komplett aus reinem Polypropylengarn. Der Teppich ist mit Wasser und neutraler Seife waschbar. Eventuelle Fettfcken müssen betupft werden, um das tiefe Eindringen des Schmutzes in die Faser zu verhindern. Hartnäckige Flecken können mit einem Hochdruckreiniger bei niedrigen Temperaturen beseitigt werden.

Der Teppich darf nicht chemisch gereinigt oder mit Chlorpräparaten behandelt werden.

Die Komposition garantiert wasserdurchlässige und atmungsaktive Charakteristiken, die diesen Teppich absolut geeignet auch für ein feuchtes Ambiente machen.

Les tapis **Tricot Flag**, **Braid** et **Avery** sont entièrement composés d' Olyna Outdoor, un fil 100% polyoléfine Made in Italy, à une structure tressée compacte et flexible ; les tresses sont assemblées par des coutures en polyester haute résistance.

Le tapis **Kyoto** est entièrement composé de fil 100 % polypropylène. Le tapis peut être lavé avec de l'eau et du savon doux. Tamponner les éventuelles taches de graisse afin d'éviter qu'elles ne pénètrent en profondeur. Les taches rebelles peuvent être traitées à basse température à l'aide d'un nettoyeur haute pression.

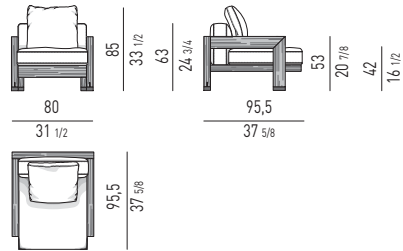
Le tapis ne doit être nettoyé ni à sec, ni à l'eau de Javel.

La composition garantit des caractéristiques de perméabilité et de respirabilité permettant d'utiliser ce tapis même dans des endroits humides.

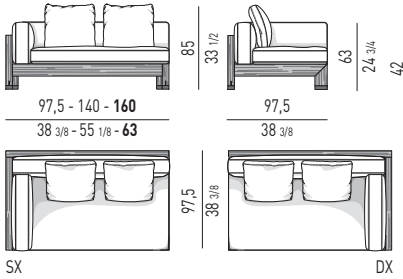
TECHNICAL DATA

ALISON "DARK BROWN" OUTDOOR Rodolfo Dordoni with Roberto Minotti design

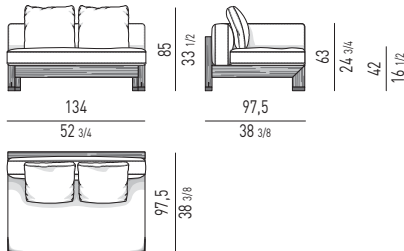
POLTRONA
AMCHAIR



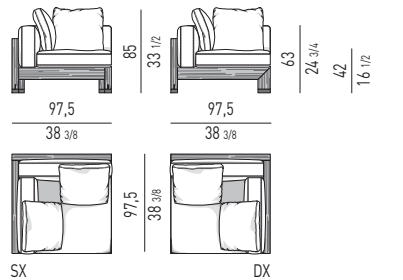
ELEMENTI TERMINALI
ELEMENTS WITH 1 ARMREST



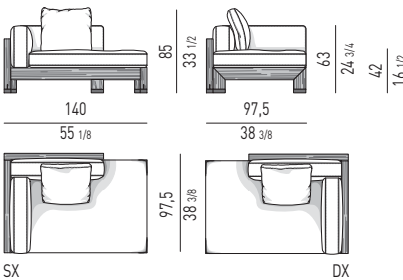
ELEMENTO CENTRALE
CENTRAL ELEMENT



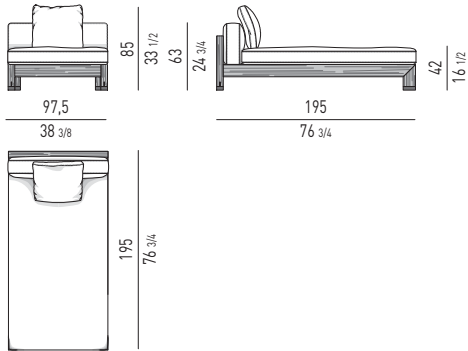
ELEMENTO ANGOLARE
CORNER ELEMENT



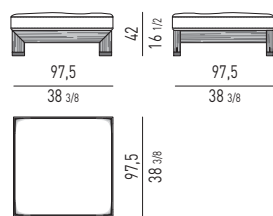
DIVANO CHAISE-LONGUE
CHAISE-LONGUE SOFA



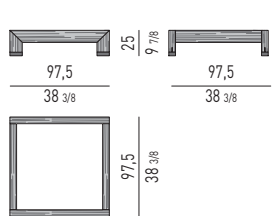
COUCH



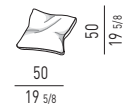
POUF
OTTOMAN



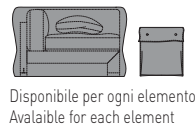
TAVOLINO
COFFEE TABLE



CUSCINO OPTIONAL
OPTIONAL CUSHION



OPTIONAL RAIN COVER



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

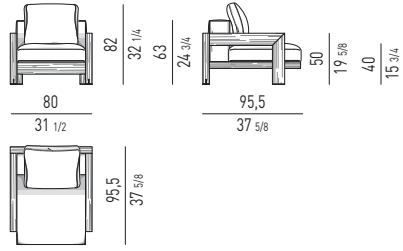


FINITURA PIANO TAVOLINO
COFFEE TABLE TOP FINISH

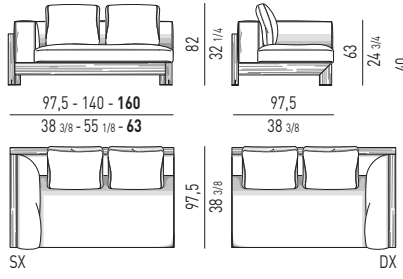


ALISON "IROKO" OUTDOOR Rodolfo Dordoni with Roberto Minotti design

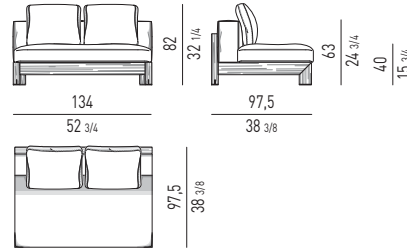
POLTRONA
ARMCHAIR



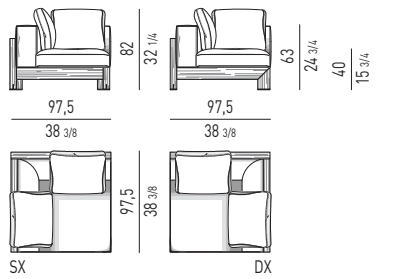
ELEMENTI TERMINALI
ELEMENTS WITH 1 ARMREST



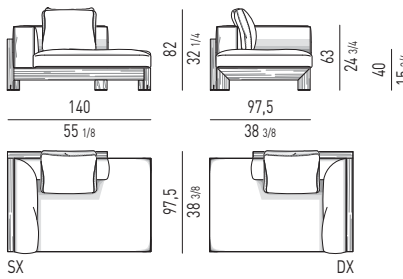
ELEMENTO CENTRALE
CENTRAL ELEMENT



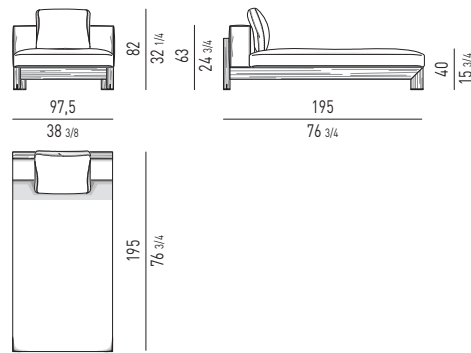
ELEMENTO ANGOLARE
CORNER ELEMENT



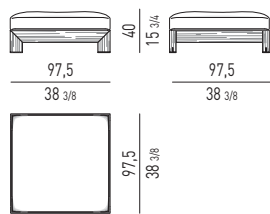
DIVANO CHAISE-LONGUE
CHAISE-LONGUE SOFA



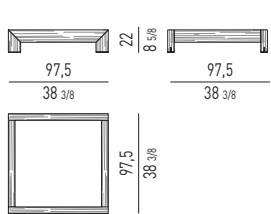
COUCH



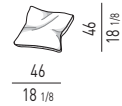
POUF
OTTOMAN



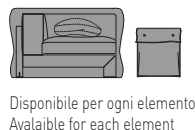
TAVOLINO
COFFEE TABLE



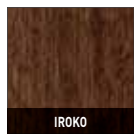
CUSCINO OPTIONAL
OPTIONAL CUSHION



OPTIONAL RAIN COVER



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH



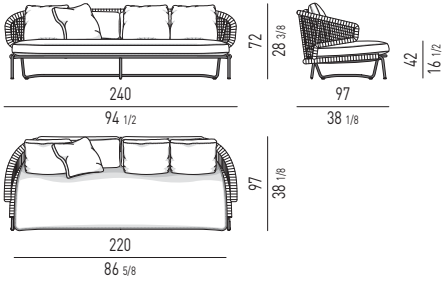
FINITURA PIANO TAVOLINO
COFFEE TABLE TOP FINISH



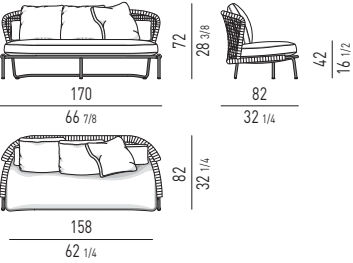
N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

ASTON "CORD" OUTDOOR Rodolfo Dordoni design

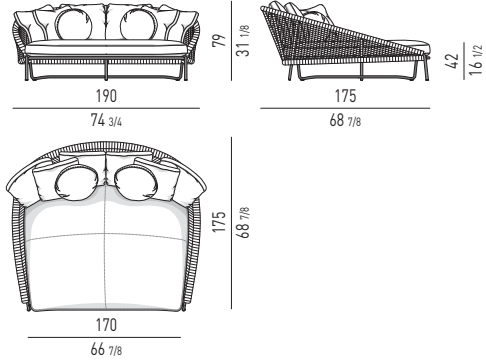
DIVANO
SOFA



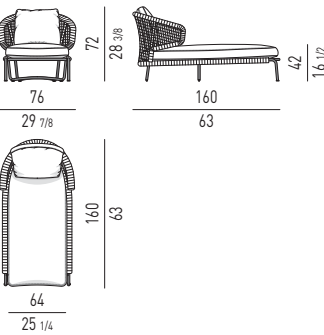
DIVANO SENZA BRACCIOLI
SOFA WITHOUT ARMRESTS



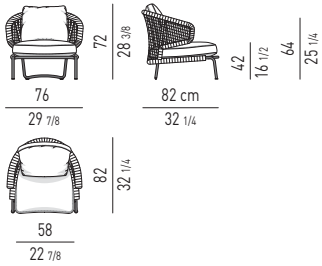
LOVESEAT



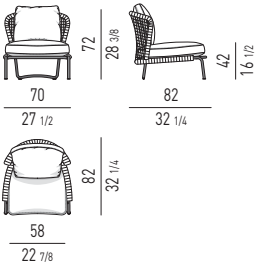
CHAISE-LONGUE



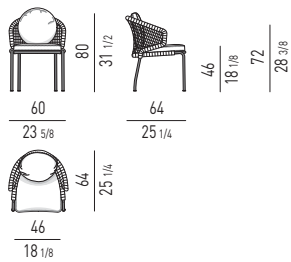
POLTRONA
ARMCHAIR



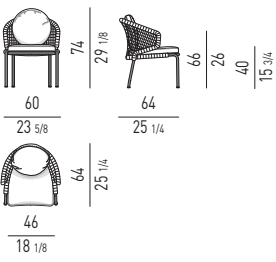
POLTRONA SENZA BRACCIOLI
ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS



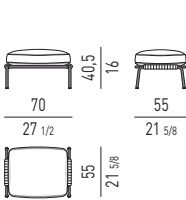
POLTRONCINA DINING
DINING LITTLE ARMCHAIR



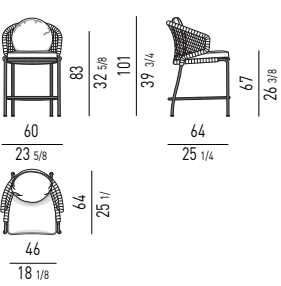
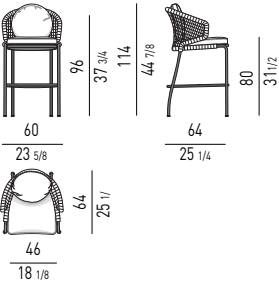
POLTRONCINA LOUNGE
LOUNGE LITTLE ARMCHAIR



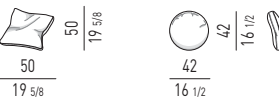
POGGIAPIEDI
FOOTSTOOL



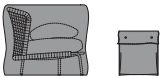
SGABELLI
STOOLS



CUSCINI OPTIONAL
OPTIONAL CUSHIONS



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

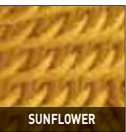
FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

METALLO
METAL



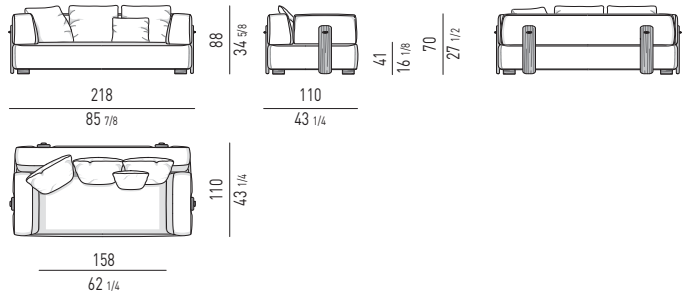
RIVESTIMENTO STRUTTURA
STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER

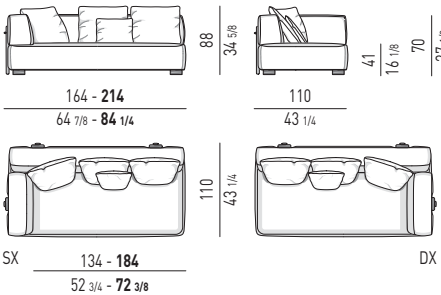


FLORIDA Rodolfo Dordoni design

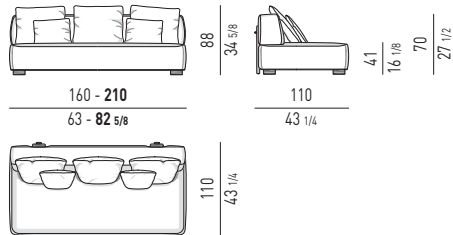
DIVANO | SOFA



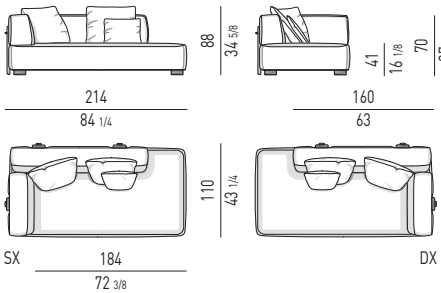
ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST



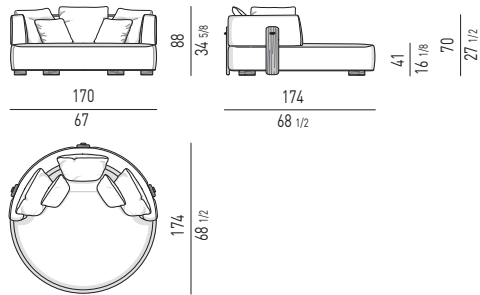
ELEMENTI CENTRALI | CENTRAL ELEMENTS



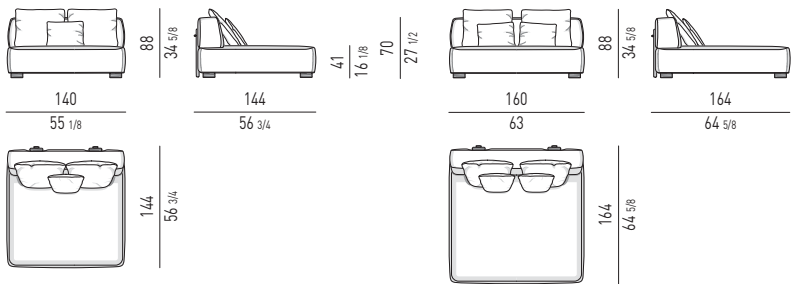
ELEMENTO TERMINALE PENISOLA | OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST



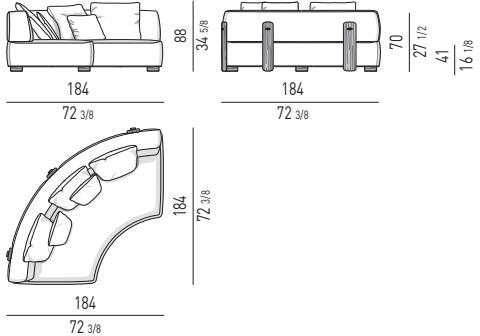
LOVESEAT



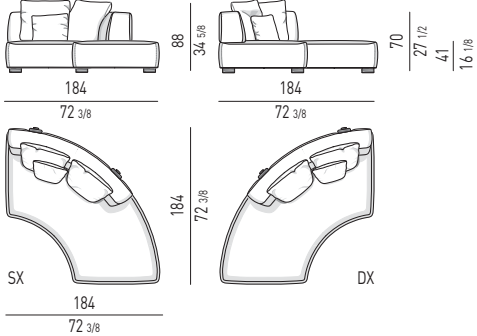
COUCH | COUCHES



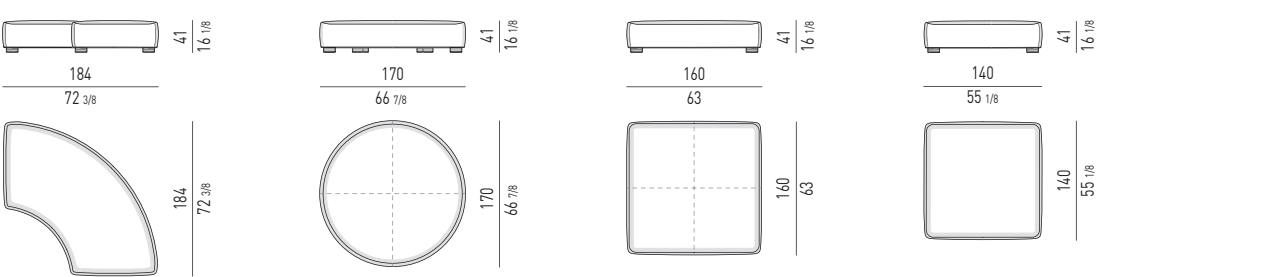
ANGOLO CURVO | ROUND CORNER



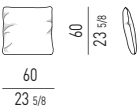
ANGOLO CURVO PENISOLA | ROUND OPEN-END CORNER



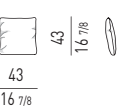
POUF | OTTOMANS



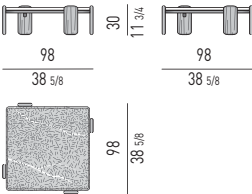
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHION



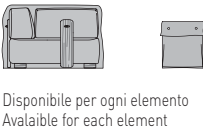
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



TAVOLINO | COFFEE TABLE

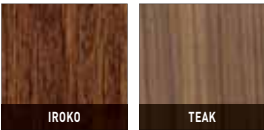


OPTIONAL RAIN COVER



FINITURE SUPPORTI E PIEDINI
SUPPORTS AND FEET FINISHES

LEGNO
WOOD



PROFILI
PIPINGS

ECOPELLE DA OUTDOOR
OUTDOOR ECO-LEATHER



CINITURA ALAMARI
FROGS

ALLUMINIO
ALUMINIUM



TAVOLINO | COFFEE TABLE

FINITURA PIANO
TOP FINISH

PIETRA
STONE



FINITURE GAMBE
LEGS FINISHES

LEGNO
WOOD

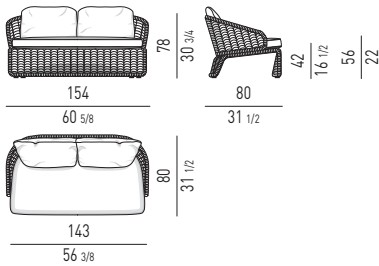


N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

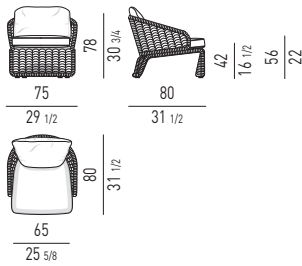
HALLEY OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design

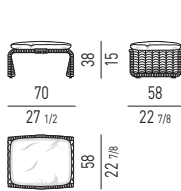
DIVANO SOFA



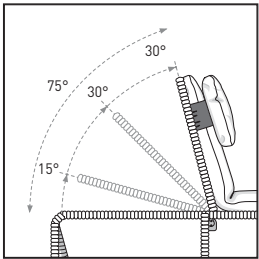
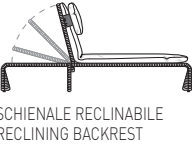
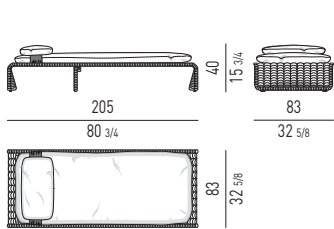
ARMCHAIR POLTRONA



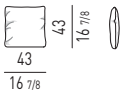
POGGIAPIEDI FOOTSTOOL



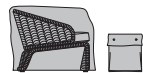
DAYBED



CUSCINO OPTIONAL OPTIONAL CUSHION



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

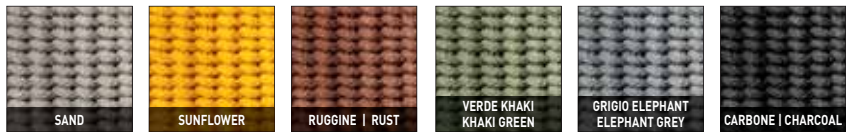
FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

METALLO METAL



RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

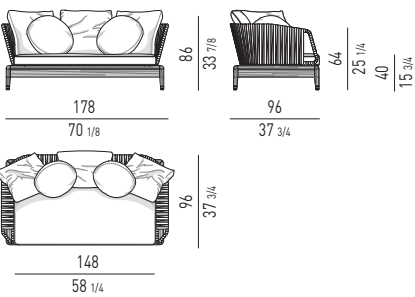
FILATO IN POLIPROPILENE POLYPROPYLENE FIBER



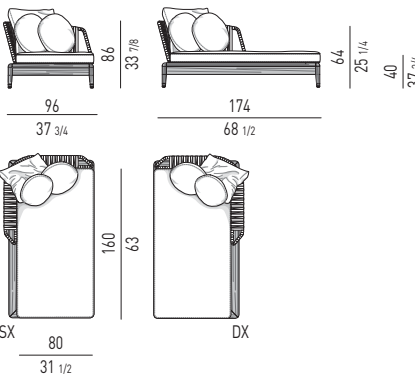
INDIANA

Rodolfo Dordoni design

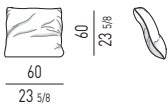
DIVANO SOFA



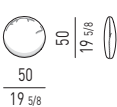
CHAISE-LONGUE



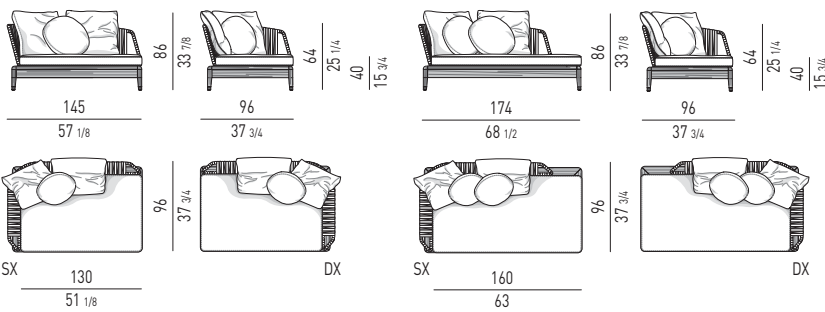
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL "INDIANA" "INDIANA" OPTIONAL BACKREST CUSHION



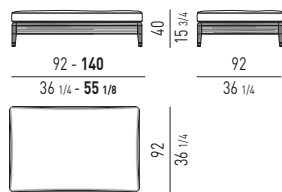
CUSCINO OPTIONAL "INDIANA" "INDIANA" OPTIONAL CUSHION



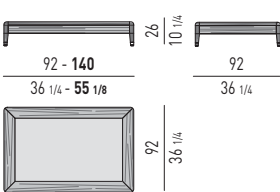
ELEMENTI TERMINALI ELEMENTS WITH 1 ARMREST



POUF OTTOMANS



TAVOLINI COFFEE TABLES



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

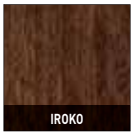
FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

METALLO METAL



FINITURE BASE BASE FINISHES

LEGNO WOOD

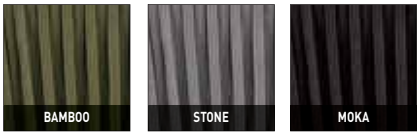


IROKO



RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE POLYPROPYLENE FIBER



FINITURA PIANO TAVOLINO COFFEE TABLE TOP FINISH

CORIAN®EC

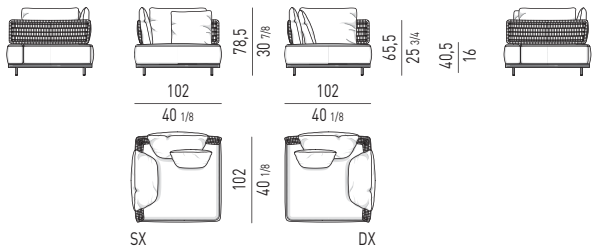


N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

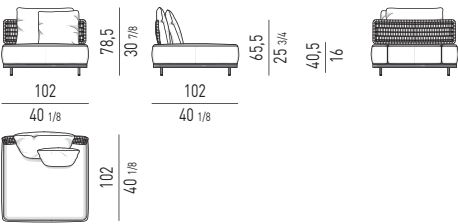
SISTEMA DI SEDUTA componibile | MODULAR SEATING SYSTEM

MODULO SEDUTA 102 CM | SEAT CUSHION 102 CM

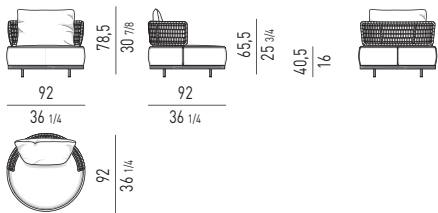
ELEMENTO ANGOLARE
CORNER ELEMENT



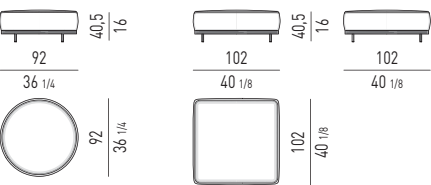
ELEMENTO CENTRALE
CENTRAL ELEMENT



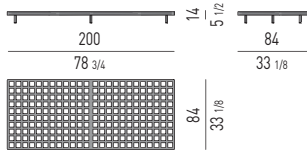
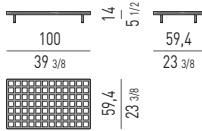
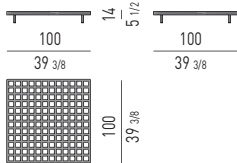
POLTRONA ROUND
ROUND ARMCHAIR



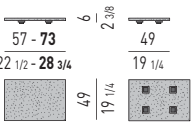
POUF
OTTOMANS



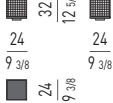
TAVOLINI
COFFEE TABLES



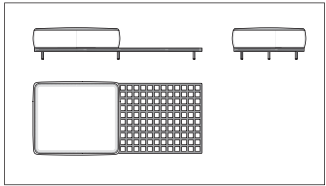
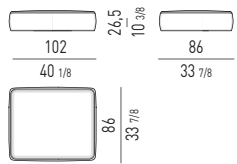
VASSOI
TRAYS



PORTACANDELA
CANDLE HOLDER

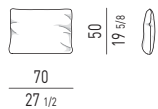


CUSCINO
CUSHION

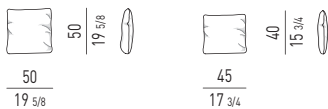


MODALITÀ DI UTILIZZO IN ABBINAMENTO
AL TAVOLINO CM 200X84
HOW TO USE THE CUSHION WITH
CM 200X84 COFFEE TABLE

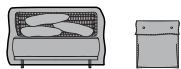
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL
OPTIONAL BACKREST CUSHION



CUSCINI OPTIONAL
OPTIONAL CUSHIONS



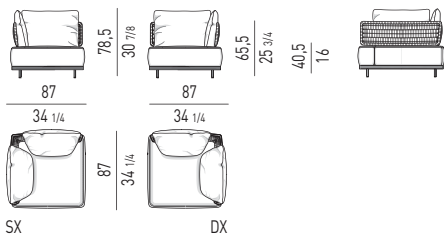
OPTIONAL RAIN COVER



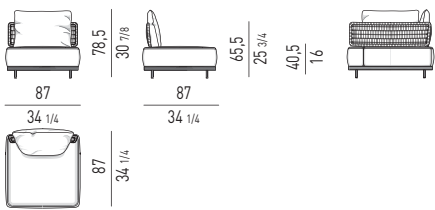
Disponibile per ogni elemento
Available for each element

MODULO SEDUTA 87 CM | SEAT CUSHION 87 CM

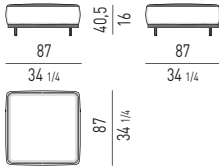
ELEMENTO ANGOLARE
CORNER ELEMENT



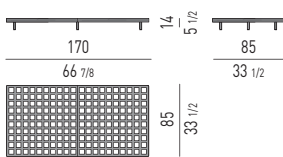
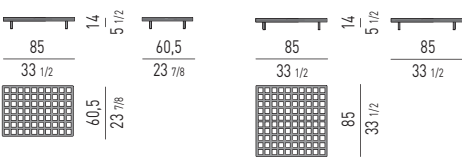
ELEMENTO CENTRALE
CENTRAL ELEMENT



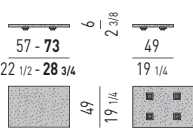
POUF
OTTOMAN



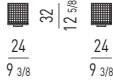
TAVOLINI
COFFEE TABLES



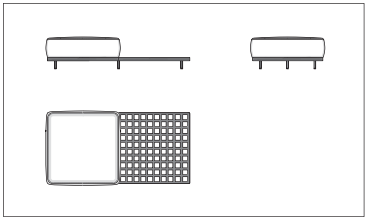
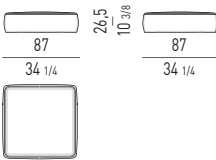
VASSOI
TRAYS



PORTACANDELA
CANDLE HOLDER

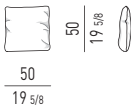


CUSCINO
CUSHION

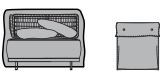


MODALITÀ DI UTILIZZO IN ABBINAMENTO
AL TAVOLINO CM 170x85
HOW TO USE THE CUSHION WITH
CM 170x85 COFFEE TABLE

CUSCINO OPTIONAL
OPTIONAL CUSHION



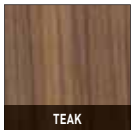
OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

FINITURA BASE E TAVOLINI
BASE AND COFFEE TABLES FINISH

LEGNO
WOOD



FINITURA STRUTTURA E PIEDINI
STRUCTURE AND FEET FINISH

METALLO
METAL



FINITURE INTRECCIO
BRAID FINISHES

FIBRA SINTETICA
SYNTHETIC FIBRE



FINITURA VASSOI
TRAYS FINISH

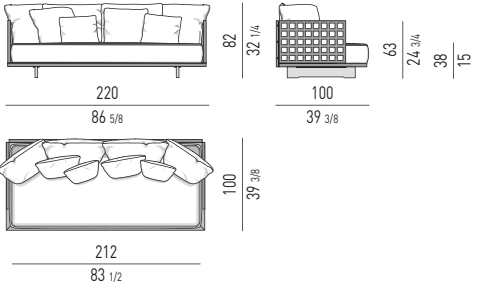
PIETRA
STONE



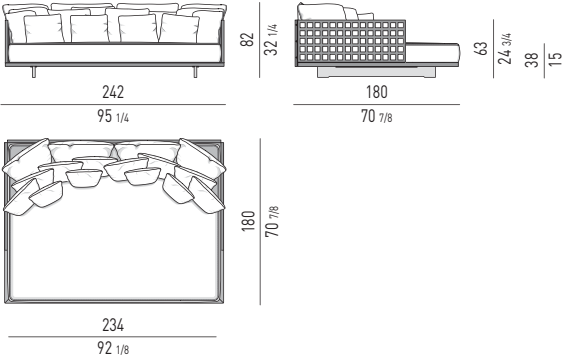
N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

COLLEZIONE DI SEDUTE | SEATING COLLECTION

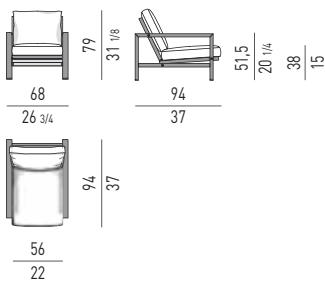
DIVANO
SOFA



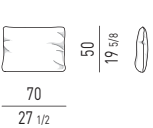
DOPPIO DAYBED
DOUBLE DAYBED



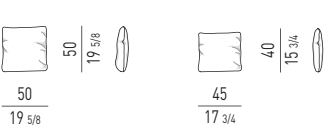
POLTRONA
ARMCHAIR



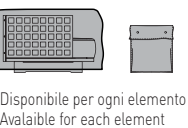
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL
OPTIONAL BACKREST CUSHION



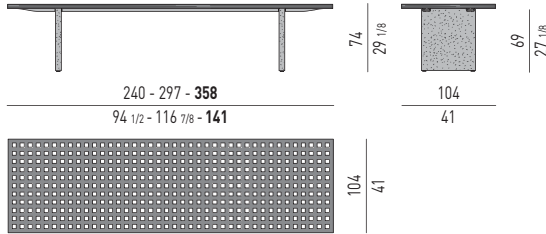
CUSCINI OPTIONAL
OPTIONAL CUSHIONS



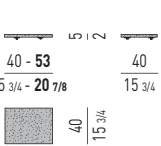
OPTIONAL RAIN COVER



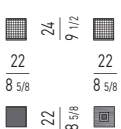
TAVOLI
TABLES



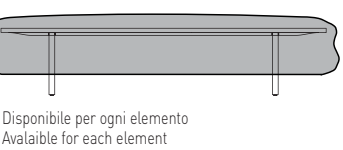
VASSOIO
TRAY



PORTACANDELA
CANDLE HOLDER



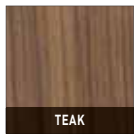
OPTIONAL RAIN COVER



SEDUTE | SEATS

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

LEGNO
WOOD



TEAK

FINITURA PIEDINI/BASE
FEET/BASE FINISH

METALLO
METAL

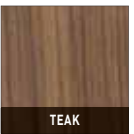


BRONZO CHIARO
LIGHT BRONZE

TAVOLI | TABLES

FINITURA PIANO
TOP FINISH

LEGNO
WOOD



TEAK

RIVESTIMENTO GAMBE
LEGS COVER

POLVERE PIETRA LAVICA
LAVA STONE POWDER



POLVERE PIETRA LAVICA
LAVA STONE POWDER

FINITURA VASSOI
TRAYS FINISH

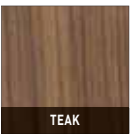
PIETRA
STONE



PIETRA LAVICA
LAVA STONE

FINITURA PORTACANDELA
CANDLE HOLDER FINISH

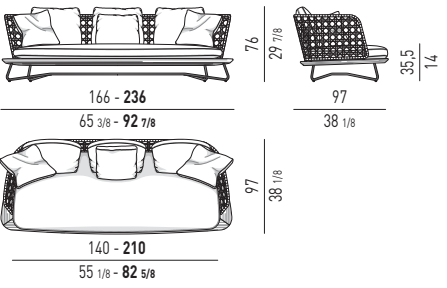
LEGNO
WOOD



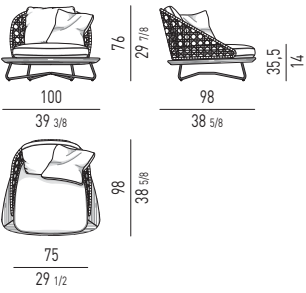
TEAK

RIVERA Rodolfo Dordoni design

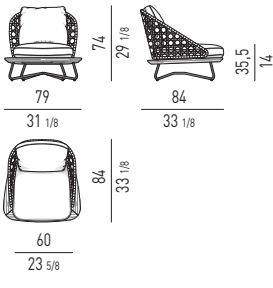
DIVANI
SOFAS



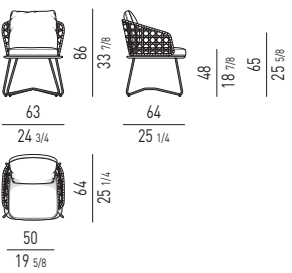
POLTRONA "LARGE"
ARMCHAIR "LARGE"



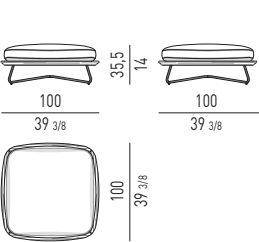
POLTRONA
ARMCHAIR



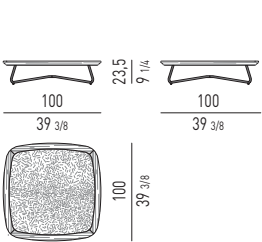
POLTRONCINA DINING
DINING LITTLE ARMCHAIR



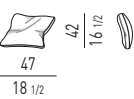
POUF
OTTOMAN



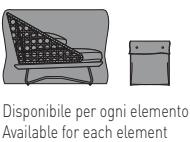
TAVOLINO
COFFEE TABLE



CUSCINO OPTIONAL "RIVERA"
"RIVERA" OPTIONAL CUSHION



OPTIONAL RAIN COVER



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

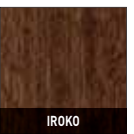
METALLO
METAL



PELTRO | PEWTER

FINITURA CORNICE DI SEDUTA
SEAT FRAME FINISH

LEGNO
WOOD



IROKO

FINITURA PIANO TAVOLINO
COFFEE TABLE TOP FINISH

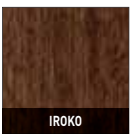
PIETRA
STONE



BEOLA ARGENTATA
SILVER BEOLA

FINITURA CORNICE TAVOLINO
COFFEE TABLE FRAME FINISH

LEGNO
WOOD



IROKO

RIVESTIMENTO STRUTTURA
STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER



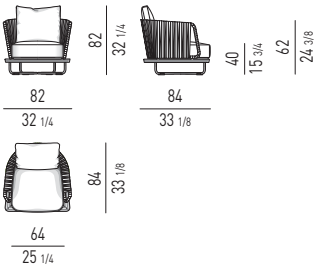
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY

MARRONE SCURO
DARK BROWN

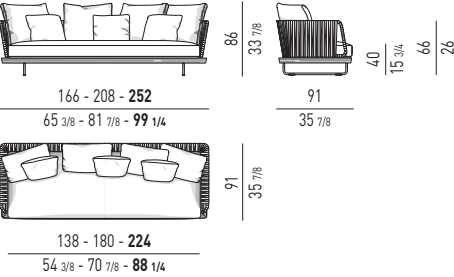
N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

SUNRAY Rodolfo Dordoni design

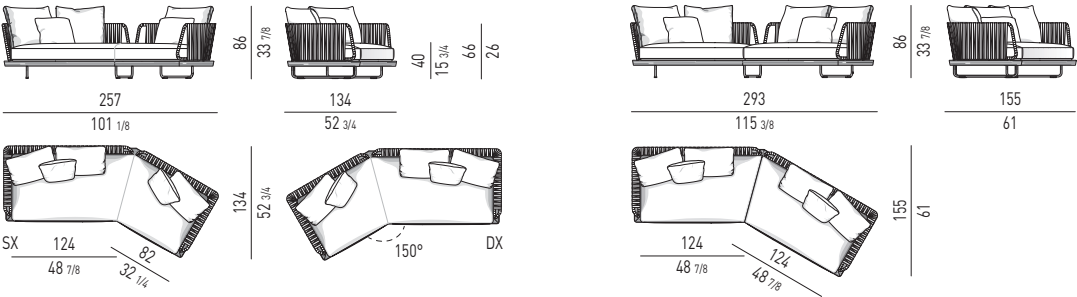
POLTRONA | ARMCHAIR



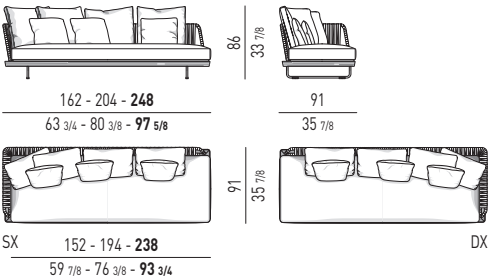
DIVANI | SOFAS



DIVANI INCLINATI | INCLINED SOFAS

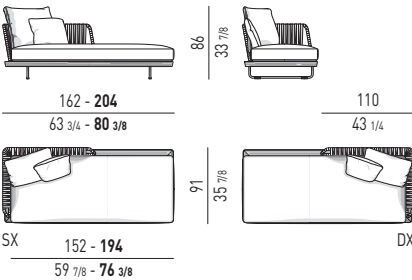


ELEMENTI TERMINALI | ELEMENTS WITH 1 ARMREST

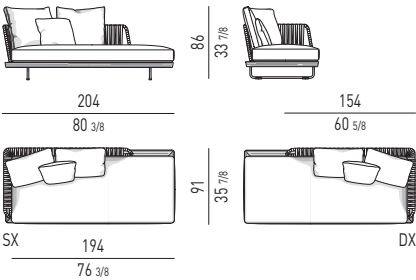


ELEMENTI TERMINALI PENISOLA | OPEN-END ELEMENTS WITH 1 ARMREST

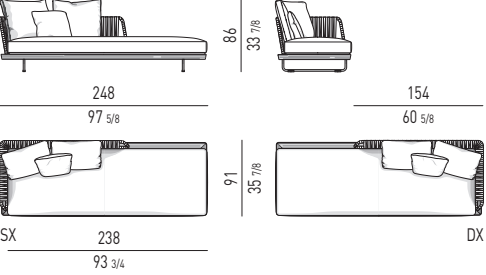
ELEMENTI TERMINALI PENISOLA CM 162 - **204** - SCHIENALE CM 110
OPEN-END ELEMENTS WITH 1 ARMREST CM 162 - **204** - BACKREST CM 110



ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM **204** - SCHIENALE CM **154**
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM **204** - BACKREST CM **154**

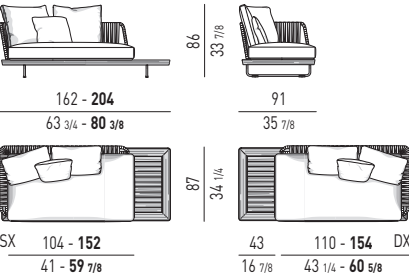


ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM **248** - SCHIENALE CM **154**
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM **248** - BACKREST CM **154**

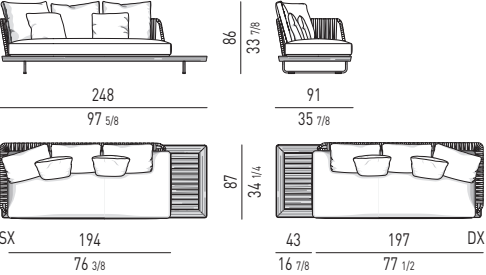


ELEMENTI TERMINALI CON TOP | ELEMENTS WITH 1 ARMREST AND TOP

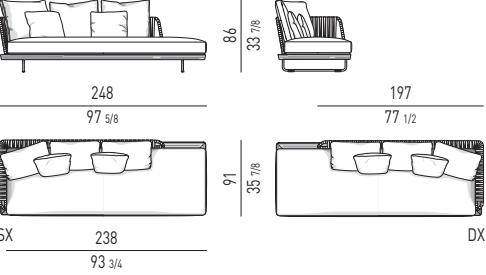
ELEMENTI TERMINALI CON **TOP SMALL** CM 162 - **204**
ELEMENTS WITH 1 ARMREST AND **TOP SMALL** CM 162 - **204**



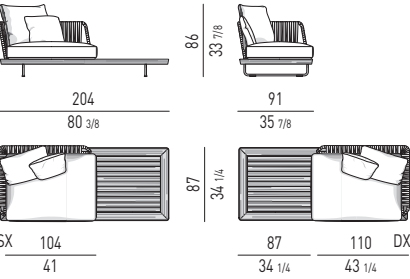
ELEMENTO TERMINALE CON **TOP SMALL** CM **248**
ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **TOP SMALL** CM **248**



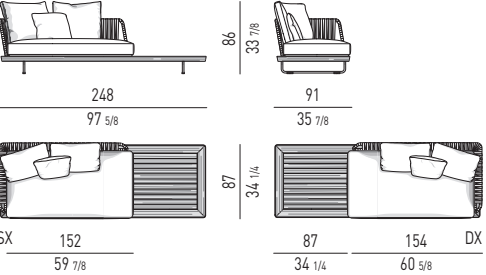
ELEMENTO TERMINALE PENISOLA CM **248** - SCHIENALE CM **197**
OPEN-END ELEMENT WITH 1 ARMREST CM **248** - BACKREST CM **197**



ELEMENTO TERMINALE CON **TOP LARGE** CM **204**
ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **TOP LARGE** CM **204**

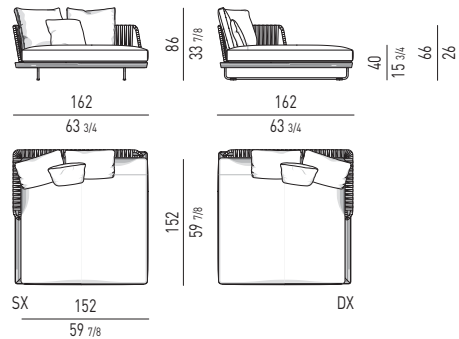


ELEMENTO TERMINALE CON **TOP LARGE** CM **248**
ELEMENT WITH 1 ARMREST AND **TOP LARGE** CM **248**

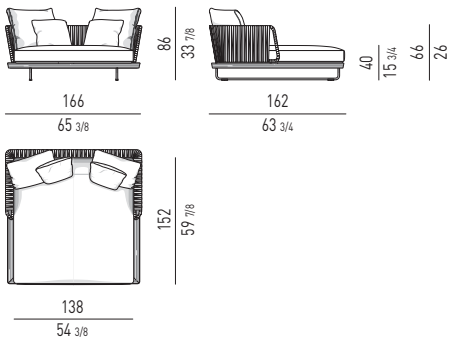


N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

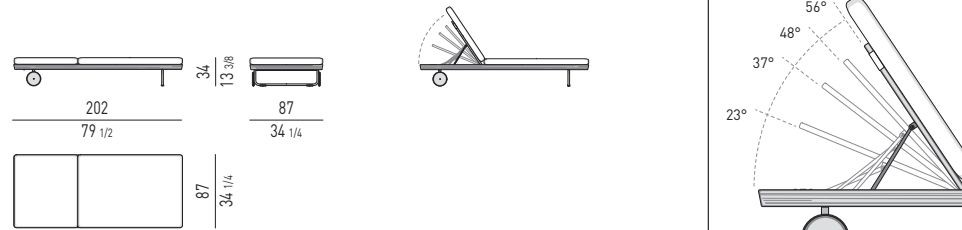
CHAISE-LONGUE



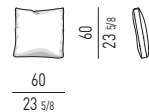
LOVESEAT



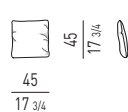
DAYBED CON SCHIENALE RECLINABILE | DAYBED WITH RECLINING BACKREST



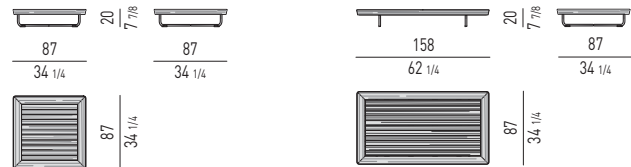
CUSCINO SCHIENALE OPTIONAL | OPTIONAL BACKREST CUSHION



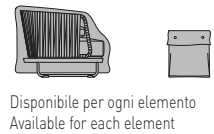
CUSCINO OPTIONAL | OPTIONAL CUSHION



TAVOLINI | COFFEE TABLES



OPTIONAL RAIN COVER



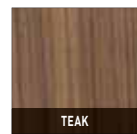
FINITURA STRUTTURA E GAMBE
STRUCTURE AND LEGS FINISH



RIVESTIMENTO STRUTTURA
STRUCTURE COVER

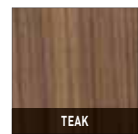


FINITURA BASE
BASE FINISH

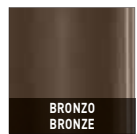


TAVOLINI | COFFEE TABLES

FINITURA PIANO
TOP FINISH

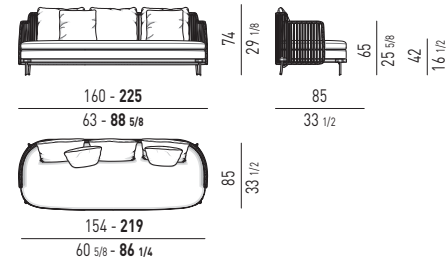


FINITURA GAMBE
LEGS FINISH

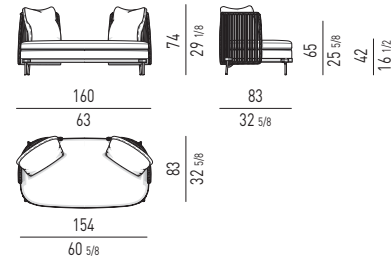


TAPE "CORD" OUTDOOR nendo design

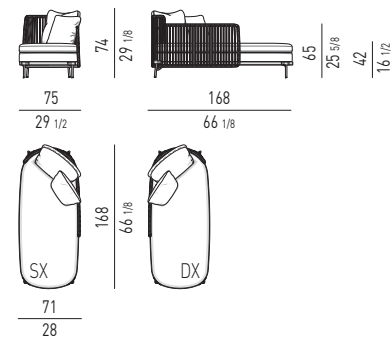
DIVANI
SOFAS



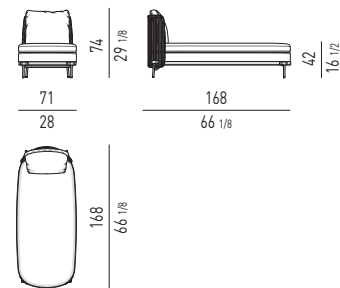
DIVANO OPEN
OPEN SOFA



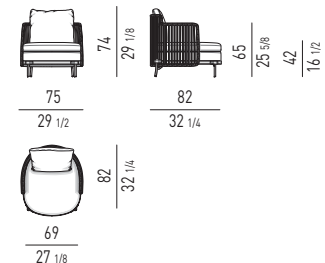
PAOLINA



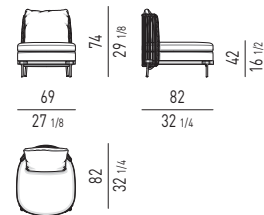
DAYBED



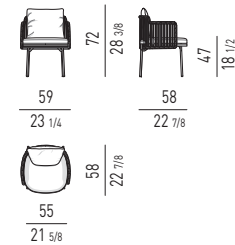
POLTRONA
ARMCHAIR



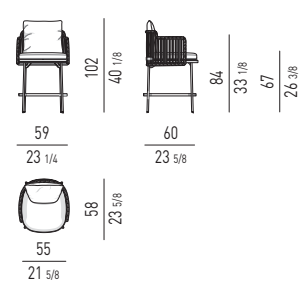
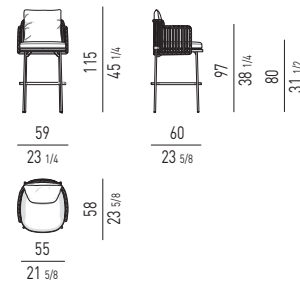
POLTRONA SENZA BRACCIOLI
ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS



POLTRONCINA DINING
DINING LITTLE ARMCHAIR

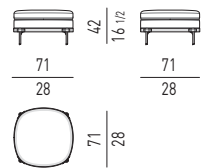


SGABELLI
STOOLS

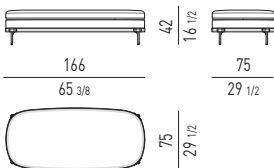


N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

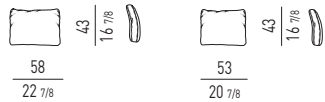
POUF
OTTOMAN



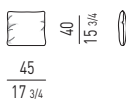
PANCA
BENCH



CUSCINI SCHIENALE OPTIONAL
OPTIONAL BACKREST CUSHIONS



CUSCINO OPTIONAL
OPTIONAL CUSHION

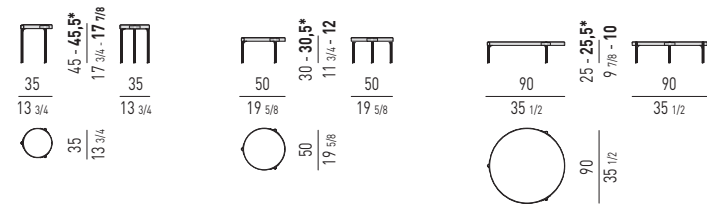


OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

TAVOLINI
COFFEE TABLES

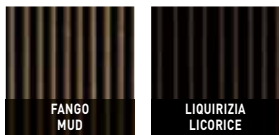


* PIANO BEOLA ARGENTATA
SILVER BEOLA STONE TOP

SEDUTE | SEATS

FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

FIBRA SINTETICA
SYNTHETIC FIBRE



FINITURA BASE/GAMBE
BASE/LEGS FINISH

METALLO
METAL



TAVOLINI | COFFEE TABLES

FINITURE PIANO
TOP FINISHES

CORIAN® EC



PIETRA
STONE



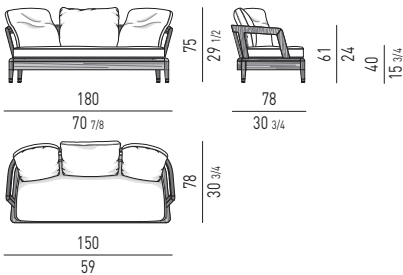
FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

METALLO
METAL

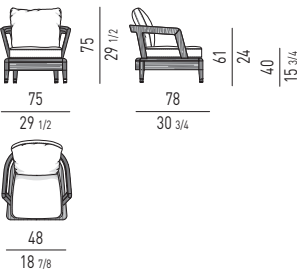


VIRGINIA OUTDOOR Rodolfo Dordoni design

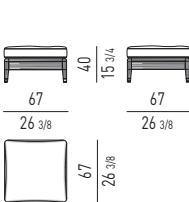
DIVANO
SOFA



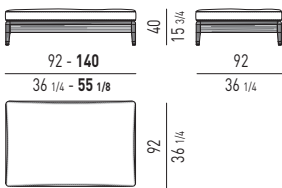
POLTRONA
ARMCHAIR



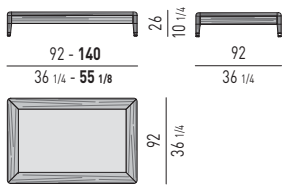
POGGIAPIEDI
FOOTSTOOL



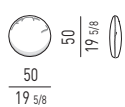
POUF
OTTOMANS



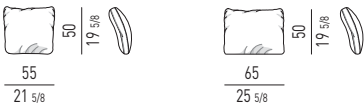
TAVOLINI
COFFEE TABLES



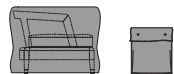
CUSCINO OPTIONAL
OPTIONAL CUSHION



CUSCINI SCHIENALE OPTIONAL
OPTIONAL BACK CUSHIONS



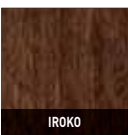
OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

FINITURA BASE
BASE FINISH

LEGNO
WOOD



IROKO



FINITURA PIANO TAVOLINO
COFFEE TABLE TOP FINISH

CORIAN® EC



FINITURA PUNTALI
CAPS FINISH

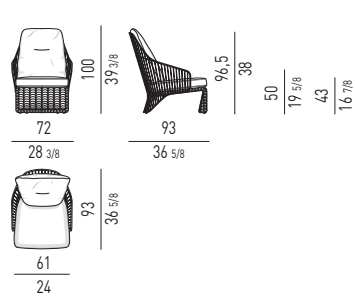
METALLO
METAL



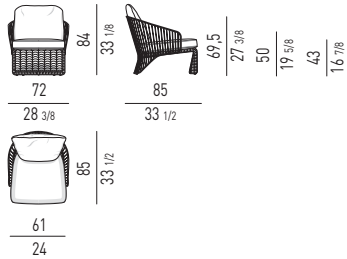
N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

COLETTE OUTDOOR Rodolfo Dordoni design

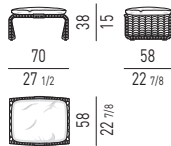
BERGÈRE



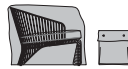
ARMCHAIR
POLTRONA



POGGIAPIEDI
FOOTSTOOL



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Avalaible for each element

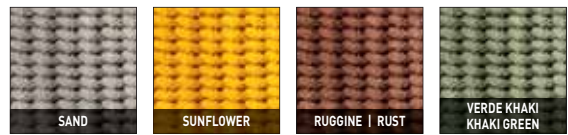
FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

METALLO
METAL



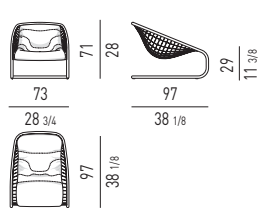
RIVESTIMENTO STRUTTURA
STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER

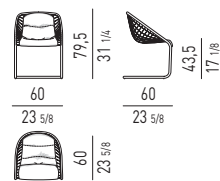


CORTINA OUTDOOR Gordon Guillaumier design

POLTRONA
ARMCHAIR



POLTRONCINA DINING
DINING LITTLE ARMCHAIR



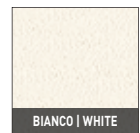
OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Avalaible for each element

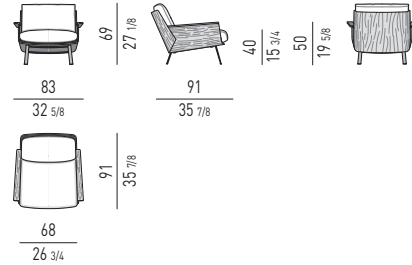
FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

METALLO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" METAL

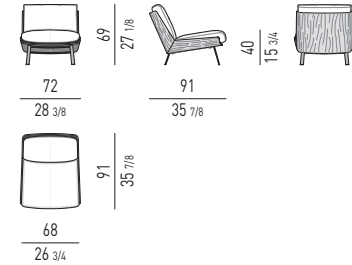


DAIKI OUTDOOR Marcio Kogan / studio mk27 design

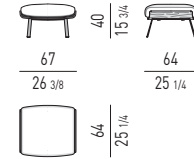
POLTRONA | ARMCHAIR



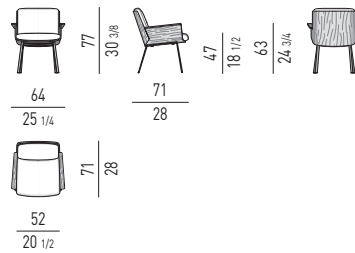
POLTRONA SENZA BRACCIOLI | ARMCHAIR WITHOUT ARMRESTS



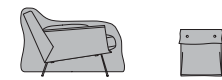
POGGIAPIEDI | FOOTSTOOL



POLTRONCINA DINING | DINING LITTLE ARMCHAIR



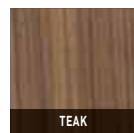
OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

STRUTTURA
STRUCTURE

LEGNO
WOOD



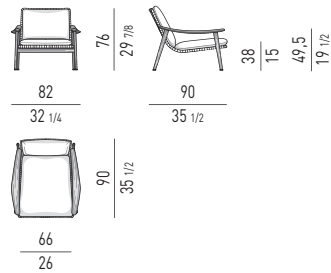
GAMBE
LEGS

ACCIAIO
STEEL

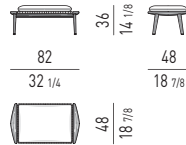


FYNN OUTDOOR GamFratesi design

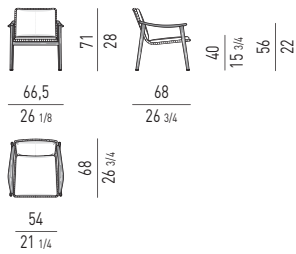
POLTRONA ARMCHAIR



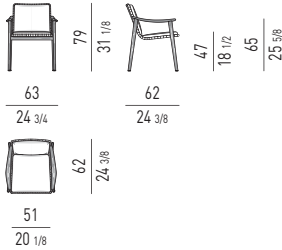
POGGIAPIEDI FOOTSTOOL



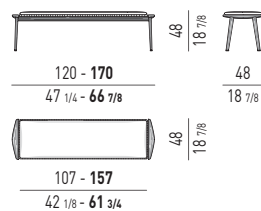
POLTRONCINA LOUNGE LOUNGE LITTLE ARMCHAIR



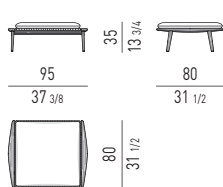
POLTRONCINA DINING DINING LITTLE ARMCHAIR



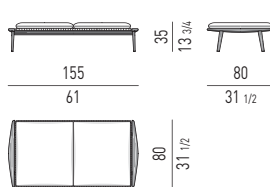
PANCHE DINING DINING BENCHES



PANCHE BENCHES

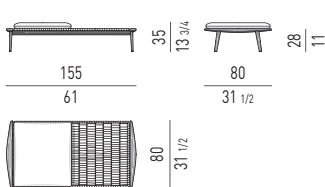


PANCA CON 2 CUSCINI BENCH WITH 2 CUSHIONS

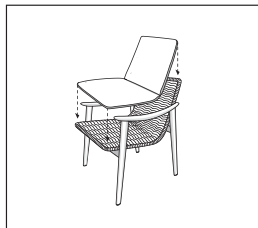


DIMENSIONE CUSCINO: CM 136X77
CUSHION DIMESION: CM 136X77

PANCA CON 1 CUSCINO BENCH WITH 1 CUSHION

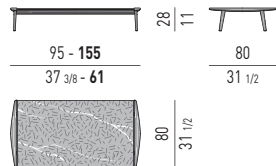


DIMENSIONE CUSCINO: CM 68X77
CUSHION DIMESION: CM 68X77



CUSCINO IMBOTTITO INCLUSO IN TUTTI GLI ELEMENTI
PADDED CUSHION INCLUDED IN ALL THE ELEMENTS

TAVOLINI COFFEE TABLES



OPTIONAL RAIN COVER

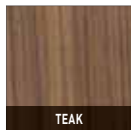


Disponibile per ogni elemento
Available for each element

TAVOLINI | COFFEE TABLES

STRUTTURA STRUCTURE

LEGNO
WOOD



TEAK

RIVESTIMENTO SCOCCA SHELL COVER

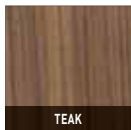
FIBRA SINTETICA
SYNTHETIC FIBRE



FANGO
MUD

STRUTTURA STRUCTURE

LEGNO
WOOD



TEAK

PIANO TOP

PIETRA
STONE

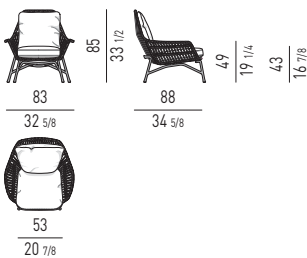


PIETRA DEL CARDOSO

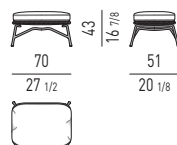
N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

PRINCE "CORD" OUTDOOR Rodolfo Dordoni design

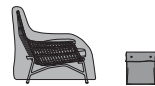
POLTRONA ARMCHAIR



POGGIAPIEDI FOOTSTOOL



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Avalaible for each element

FINITURE STRUTTURA STRUCTURE FINISHES

ALLUMINIO
ALUMINIUM



PELTRO | PEWTER

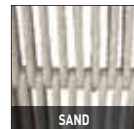
ALLUMINIO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" ALUMINIUM



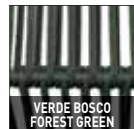
BIANCO | WHITE

RIVESTIMENTO STRUTTURA STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER



SAND



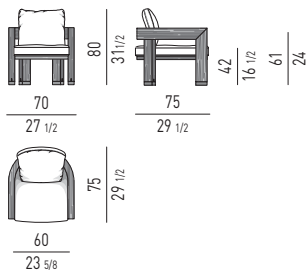
VERDE BOSCO
FOREST GREEN



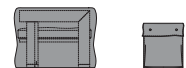
CARBONE
CHARCOAL

WARHOL "DARK BROWN" OUTDOOR

Rodolfo Dordoni with Roberto Minotti design



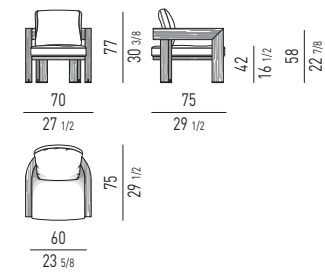
OPTIONAL RAIN COVER



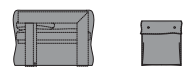
Disponibile per ogni elemento
Avalaible for each element

WARHOL "IROKO" OUTDOOR

Rodolfo Dordoni with Roberto Minotti design



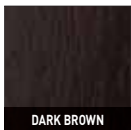
OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Avalaible for each element

FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

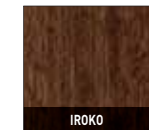
IROKO



DARK BROWN

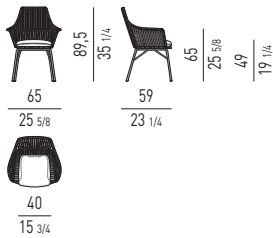
FINITURA STRUTTURA STRUCTURE FINISH

LEGNO
WOOD

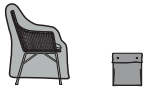


IROKO

YORK "CORD" OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



OPTIONAL RAIN COVER



FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

ALLUMINIO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" ALUMINIUM



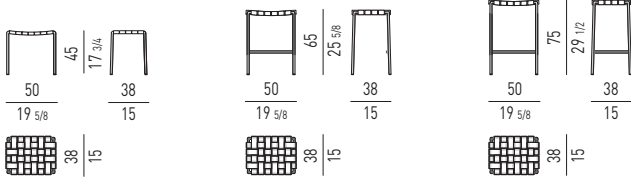
RIVESTIMENTO STRUTTURA
STRUCTURE COVER

FILATO IN POLIPROPILENE
POLYPROPYLENE FIBER

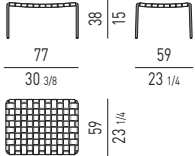


KLASEN OUTDOOR Gordon Guillaumier design

SGABELLI | STOOLS



PANCA | BENCH



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

METALLO
METAL



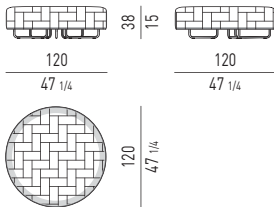
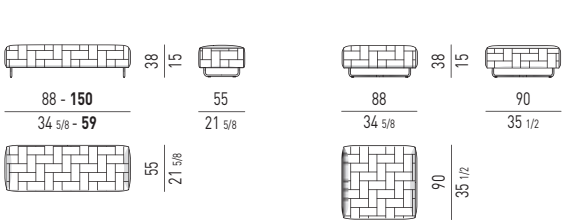
FINITURA SEDILE
SEAT FINISH

CUOIO
SADDLE-HIDE



SUNRAY LUKE Rodolfo Dordoni design

PANCHE | BENCHES



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

FINITURA BASE
BASE FINISH

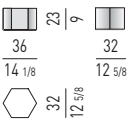
ALLUMINIO
ALUMINIUM



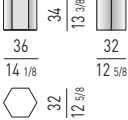
N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

AERON OUTDOOR Rodolfo Dordoni design

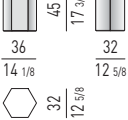
MOD. A



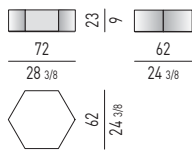
MOD. B



MOD. C



MOD. D



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

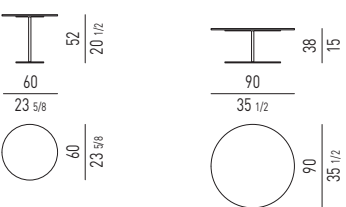
FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

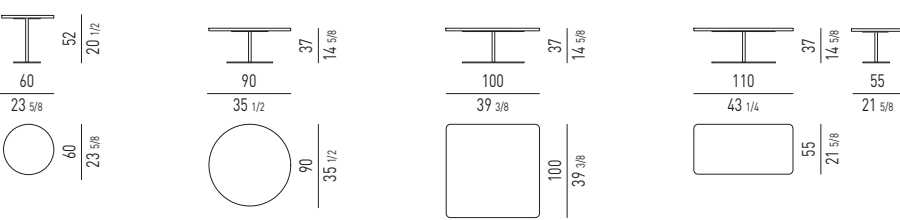


BELLAGIO OUTDOOR Gordon Guillaumier design

PIANO BEOLA ARGENTATA | SILVER BEOLA TOP



PIANO CORIAN | CORIAN® TOP



OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

FINITURA PIANO
TOP FINISH

CORIAN®

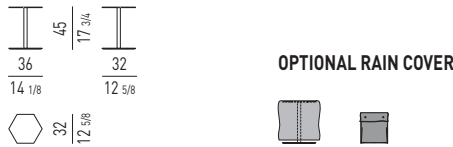


FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" METAL



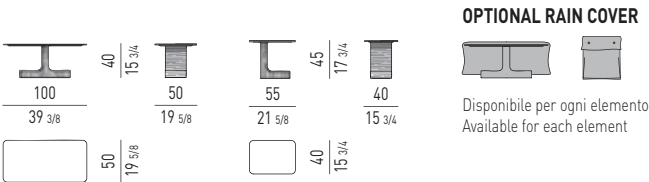
BRISLEY OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH
METALLO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" METAL



BLOCK OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



FINITURE PIANO
TOP FINISHES

PIETRA
STONE

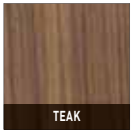


LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED

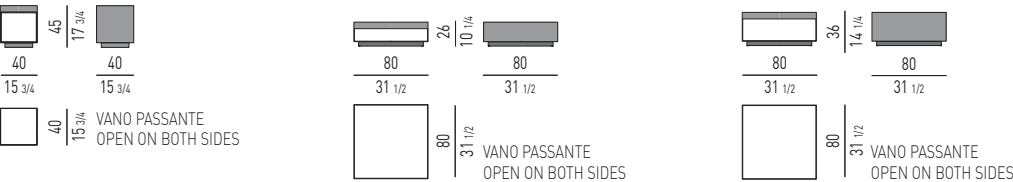


FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

LEGNO
WOOD



ELLIOTT OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



FINITURA PIANO
TOP FINISH

PIETRA
STONE



FINITURA BASE
BASE FINISH

METALLO
METAL

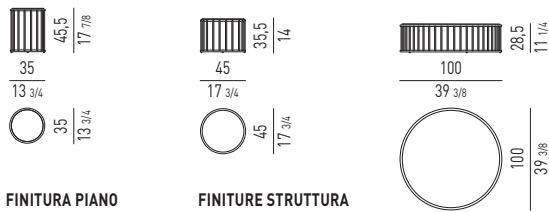


OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

CAULFIELD OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



FINITURA PIANO
TOP FINISH

PIETRA
STONE



FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

METALLO
METAL

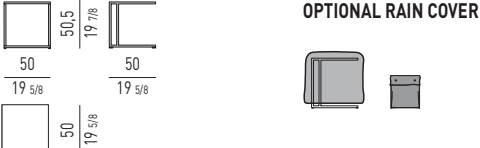


OPTIONAL RAIN COVER



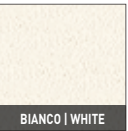
Disponibile per ogni elemento
Available for each element

LEGER OUTDOOR Rodolfo Dordoni design

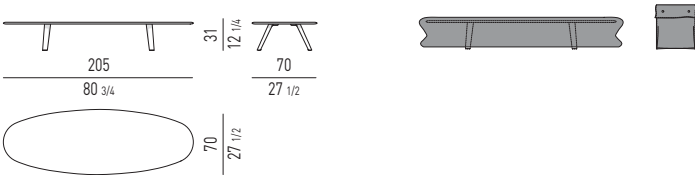


FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

METALLO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" METAL



SULLIVAN OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



FINITURA PIANO
TOP FINISH

PIETRA
STONE



FINITURA GAMBE
LEGS FINISH

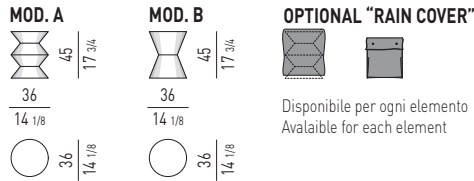
ALLUMINIO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" ALUMINIUM



OPTIONAL RAIN COVER



CESAR OUTDOOR Rodolfo Dordoni design

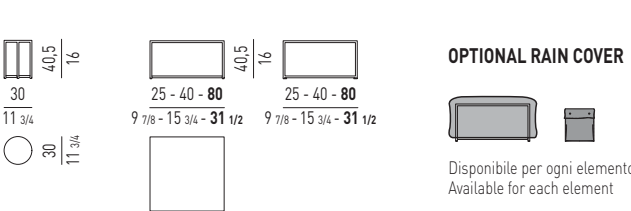


FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



DUCHAMP OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



FINITURE STRUTTURA
STRUCTURE FINISHES

METALLO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" METAL

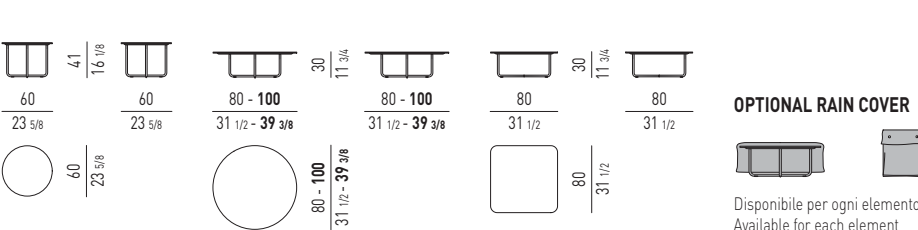


OPTIONAL RAIN COVER



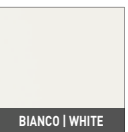
Disponibile per ogni elemento
Available for each element

SUNRAY MEG Rodolfo Dordoni design



FINITURE PIANO
TOP FINISHES

LACCATO LUCIDO
GLOSSY LACQUERED



FINITURA BASE
BASE FINISH

ALLUMINIO
ALUMINIUM

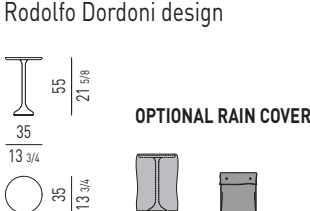


OPTIONAL RAIN COVER



Disponibile per ogni elemento
Available for each element

WARREN OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



FINITURA STRUTTURA
STRUCTURE FINISH

ALLUMINIO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" ALUMINIUM



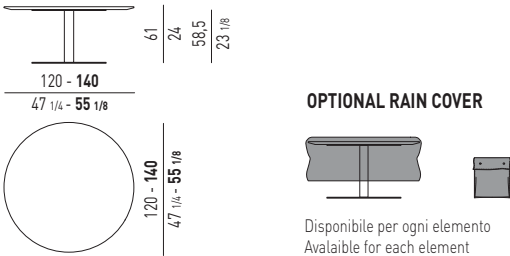
OPTIONAL RAIN COVER



N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

BELLAGIO "LOUNGE" OUTDOOR

Gordon Guillaumier design



FINITURA PIANO
TOP FINISH

PIETRA
STONE



PORFIDO VIOLA
PURPLE PORPHYRY

FINITURA BASE
BASE FINISH

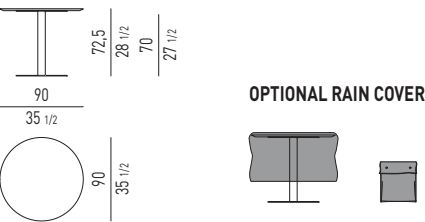
METALLO
METAL



PELTRO | PEWTER

BELLAGIO "BISTROT" OUTDOOR

Gordon Guillaumier design



FINITURA PIANO
TOP FINISH

PIETRA
STONE



BEOLA ARGENTATA
SILVER BEOLA

FINITURA BASE
BASE FINISH

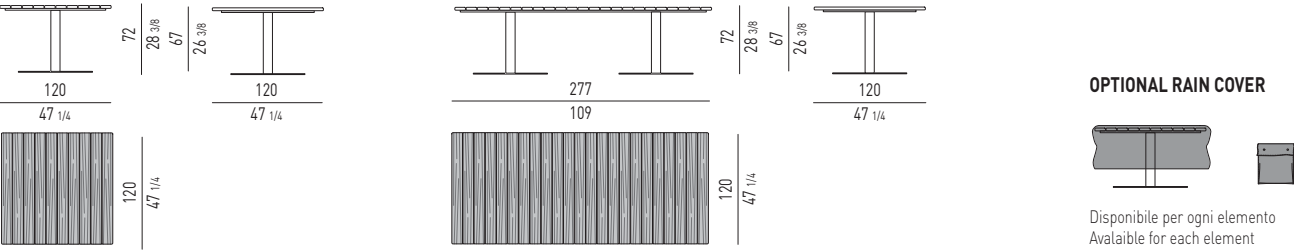
METALLO
METAL



PELTRO | PEWTER

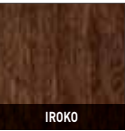
BELLAGIO "DINING" OUTDOOR

Gordon Guillaumier design



FINITURE PIANO
TOP FINISHES

LEGNO
WOOD



IROKO

FINITURA BASE
BASE FINISH

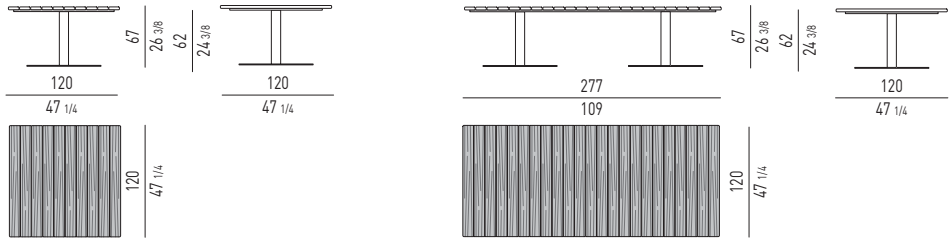
METALLO
METAL



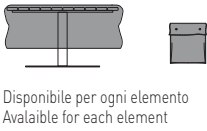
PELTRO | PEWTER

BELLAGIO "LOUNGE DINING" OUTDOOR

Gordon Guillaumier design

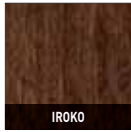


OPTIONAL RAIN COVER



FINITURE PIANO
FINISHES

LEGNO
WOOD



IROKO

FINITURA BASE
BASE FINISH

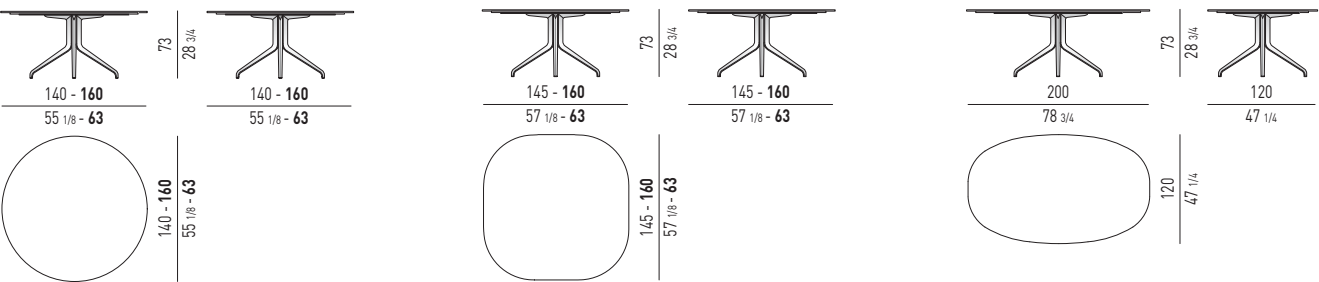
METALLO
METAL



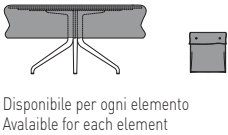
PELTRO | PEWTER

CLAYDON OUTDOOR

Rodolfo Dordoni design



OPTIONAL RAIN COVER



FINITURA PIANO
TOP FINISH

CORIAN®



ELEGANT GREY

FINITURA BASE
BASE FINISH

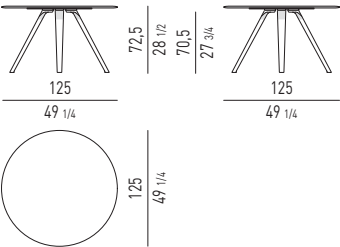
METALLO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" METAL



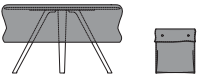
BIANCO | WHITE

N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

EVANS OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



OPTIONAL RAIN COVER



FINITURA PIANO
TOP FINISH

PIETRA
STONE

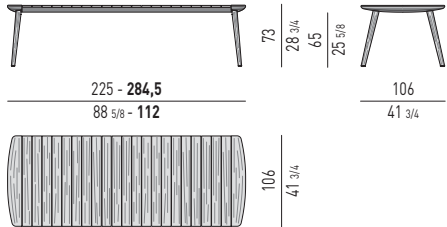


FINITURA GAMBE
LEGS FINISH

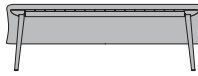
METALLO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" METAL



FYNN "DINING" OUTDOOR GamFratesi design



OPTIONAL RAIN COVER



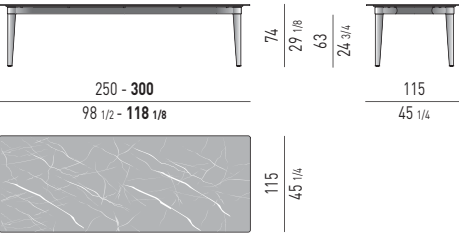
Disponibile per ogni elemento
Available for each element

FINITURA PIANO E GAMBE
TOP AND LEGS FINISH

LEGNO
WOOD

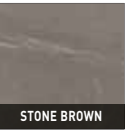


TERRACE Rodolfo Dordoni design



FINITURA PIANO
TOP FINISH

CERAMICA
CERAMIC



FINITURA GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME FINISH

ALLUMINIO
ALUMINIUM



FINITURA PIANO
TOP FINISH

CERAMICA
CERAMIC



FINITURA GAMBE E TELAIO STRUTTURALE
LEGS AND STRUCTURAL FRAME FINISH

ALLUMINIO
ALUMINIUM

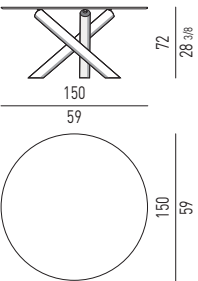


OPTIONAL RAIN COVER

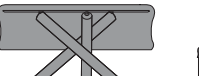


Disponibile per ogni elemento
Available for each element

VAN DYCK OUTDOOR Rodolfo Dordoni design



OPTIONAL RAIN COVER



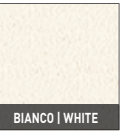
FINITURE PIANO
TOP FINISHES

PIETRA
STONE



FINITURE STRUTTURALE
STRUCTURE FINISHES

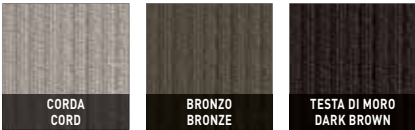
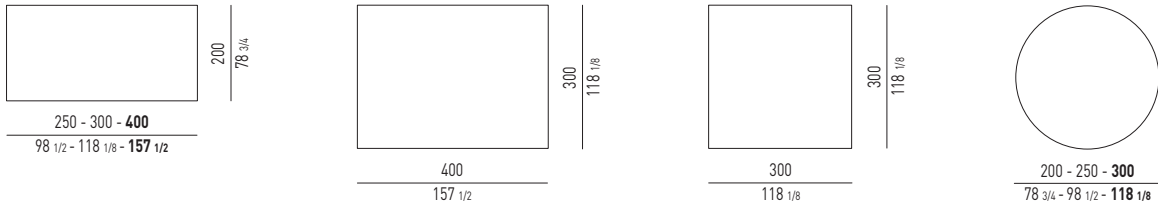
METALLO
METAL



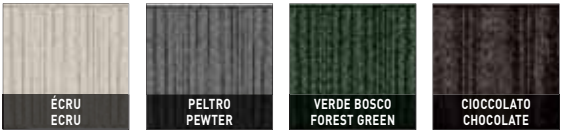
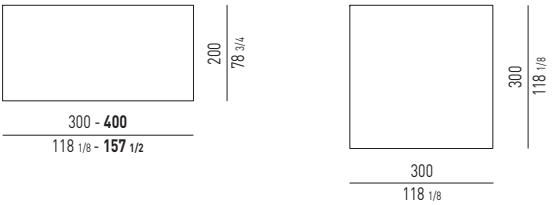
METALLO "BUCCIA D'ARANCIA"
"BUSH-HAMMERED" METAL

N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

AVERY Minotti Studio design

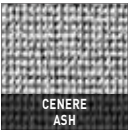
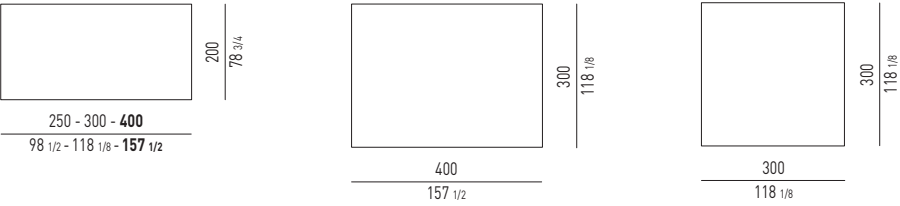


BRAID Rodolfo Dordoni design

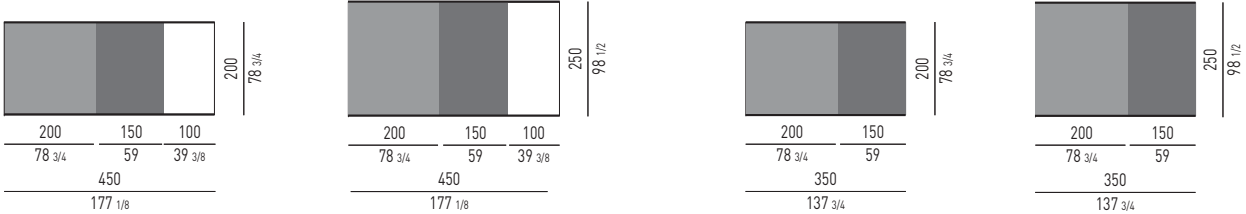


N.B.: il disegno si riferisce alla misura evidenziata in grassetto. Per i disegni di ogni singolo elemento, vi invitiamo a consultare il listino prezzi.
N.B.: the illustration shows the size indicated in bold type. Please see the price list for drawings of each individual piece.

KYOTO Minotti Studio design



TRICOT FLAG Rodolfo Dordoni design



TAPPETI SU MISURA
Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

CUSTOM RUGS
For custom rugs, the client is asked to provide a design of the rug in DWG format, including detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Art Direction:

MINOTTI STUDIO

INTERIOR DECORATION
COMMUNICATION
GRAPHIC DESIGN
PRODUCT ENGINEERING

Per ulteriori informazioni
vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

For further information please
visit our website.

www.minotti.com

Follow us on:



#MINOTTI

WECHAT



Minotti S.p.A. si riserva
la facoltà di modificare,
in qualunque momento
e senza preavviso,
le caratteristiche tecniche
dei modelli illustrati
nel presente catalogo.

Minotti S.p.A. reserves
the right to change,
at any time and
without prior warning,
the technical specification
of any product illustrated
in this catalogue.

Minotti S.p.A.
via Indipendenza, 152
20821 Meda (MB) - Italy
t. +39 0362 343499
f. +39 0362 340319
e. info@minotti.it
www.minotti.com

È espressamente vietata
qualsiasi riproduzione,
copia o modifica,
anche parziale,
del presente catalogo.

Any reproduction,
representation
or modification,
in full or partly,
is expressly prohibited.

Printed: January 2021

Copyright © minotti spa 2021
All rights reserved



